

انتشارات انصار امام مهدی علیه السلام

# ستاره شش‌پر

تحقیقی در اینکه ستاره شش‌پر به دین یهود یا حکومت صهیونیستی  
(نیروی اشغالگر سرزمین فلسطین) اختصاص ندارد!

به قلم  
ابتنسام احمد مغربی

مترجم  
گروه مترجمان انتشارات انصار امام مهدی علیه السلام

ستاره شش‌پر	نام کتاب
ابتسام احمد مغربی	نویسنده
گروه مترجمان انتشارات انصار امام مهدی <small>علیه السلام</small>	مترجم
اول	نوبت انتشار
۱۳۹۹	تاریخ انتشار
۱۴۲/۱	کد کتاب
اول	ویرایش ترجمه

---

جهت کسب اطلاعات بیشتر در خصوص دعوت مبارک سید احمد الحسن علیه السلام

به تارنماهای زیر مراجعه کنید:

[www.almahdyoon.co](http://www.almahdyoon.co)

[www.almahdyoon.co/ir](http://www.almahdyoon.co/ir)

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

## فهرست

تقدیم	۷
پیشگفتار	۸
ستاره شش‌پر، دیرین‌تر از دین یهودی	۱۱
ستاره شش‌پر در تمدن مصر	۱۳
ستاره شش‌پر و سومریان	۱۶
ستاره شش‌پر در گنج نمرود	۱۷
ستاره شش‌پر در تمدن یونان	۱۹
ستاره شش‌پر در تمدن روم (قبل از ظهور دین یهود)	۲۱
ستاره شش‌پر در آیین هندو	۲۳
ستاره شش‌پر در تمدن‌های باستانی دیرین؛ مثل مایاها و در کیمیاگری باستان	۲۷
ستاره شش‌پر در دین مسیحی و کلیسه‌های غربی و شرقی	۲۹
مثالی از کلیساهای غربی:	۳۱
مثالی از کلیساهای شرقی:	۳۳
انتخاب ستاره شش‌پر به‌عنوان شعار، توسط یهود در سال‌های اخیر	۳۴
تحقیق علمی در معنای شکل شش‌ضلعی	۳۷
انسان به‌شکل شش‌ضلعی است	۳۷
زره بلندی که در قرآن بیان شده است	۳۸
تفاسیر آیه فوق از منابع شیعه	۳۹
تفاسیر آیه فوق از منابع اهل سنت	۳۹
شکل زره وسیع شش‌ضلعی	۴۱
راز شش‌ضلعی: نقطه قوت آن نسبت به سایر چندضلعی‌ها	۴۱
شش‌ضلعی سلول‌های بدن انسان	۴۵
شکل شش‌ضلعی در کبد	۴۸

استخوان انسان .....	۴۹
شکل شش ضلعی در طبیعت .....	۴۹
الف- ترتیب ذرات و بلورهای آب به شکل شش ضلعی .....	۵۱
ب- سلول‌های زنبور عسل (bees cells) .....	۵۳
ج- گل نرگس .....	۵۴
ه- ترکیب شش ضلعی چشم حشرات .....	۵۴
د- ترکیب شش ضلعی داخلی گیاه .....	۵۵
تاریخ ستاره شش‌پر در اسلام .....	۵۷
ستاره داوود، زینتی اسلامی .....	۵۷
ستاره شش‌پر چاپ شده روی ورقه‌ای مربوط به عصر فاطمی .....	۶۰
ستاره شش‌پر روی شمشیری از دوران عثمانی .....	۶۱
ستاره شش‌پر در میراث عباسیان .....	۶۲
ستاره شش‌پر در ناوگان جنگی عثمانی .....	۶۲
ستاره شش‌پر در مسجد القرویین شهر فاس در مغرب (مراکش) .....	۶۶
تزیینات اسلامی شش ضلعی در ترکیه .....	۶۶
تزیین شش ضلعی در مسجدی در ایران .....	۶۸
ستاره شش‌پر روی مناره مسجد در کوزوو .....	۶۹
ستاره شش‌پر به عنوان نمادی در پرچم مراکش .....	۷۰
تاریخ ستاره شش‌پر در میراث اهل بیت (علیهم‌السلام) .....	۷۹
روایات نقل شده از امام صادق (علیه‌السلام) که شامل ستاره شش‌پر هستند .....	۷۹
ستاره شش‌پر در صندوق حضرت زهرا (علیها‌السلام) .....	۸۴
پایان .....	۸۷
پیوست‌ها .....	۸۹



## تقدیم

به امام احمد الحسن علیه السلام و خاندان پاک و طاهرش ...

﴿يَا أَيُّهَا الْعَزِيزُ مَسَّنَا وَأَهْلَنَا الضُّرُّ وَجِئْنَا بِبِضَاعَةٍ مُّزْجَاةٍ فَأَوْفِ لَنَا الْكَيْلَ وَ  
تَصَدَّقْ عَلَيْنَا إِنَّ اللَّهَ يَجْزِي الْمُتَصَدِّقِينَ﴾

(ای عزیز! ما و کسانمان به سختی و تنگ دستی گرفتار شدیم و سرمایه‌ای ناچیز آوردیم؛ پس  
پیمان‌ه ما را بر ما کامل کن و بر ما صدقه بده، که خداوند صدقه‌دهندگان را پاداش می‌دهد.)<sup>۱</sup>

## بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

و سپاس و ستایش تنها از آن خداوند، آن پروردگار جهانیان است، و سلام و صلوات تام  
خداوند بر محمد و آل محمد، امامان و مهدیون باد!

### پیشگفتار

احتمالاً بسیاری از مردم و حتی بسیاری از خوانندگان این کتاب، از حقیقت «ستاره شش‌پر» آگاهی نداشته و معتقد باشند که این ستاره نمادی صهیونیستی است. از این‌رو نسبت به آن دید خوبی نداشته باشند و از آن بیزاری بجویند؛ چراکه یهود صهیونیستی این ستاره را نمادی برای حکومت غاصب خود قرار داده است. به همین دلیل برخی از مردم بر امام احمد الحسن یمانی، مهدی اول، وصی و فرستاده امام مهدی محمد بن حسن علیه السلام خرده می‌گیرند که چرا ایشان این ستاره شش‌پر را در پایان برخی از کتاب‌ها و بیاناتش به کار می‌برد، و این نکته را مانعی بین خود و شنیدن و تحقیق کردن در خصوص این دعوت و دلایلش قرار می‌دهند. به این ترتیب اینان همچون سنگی بر دهانه رود می‌شوند؛ نه خود از آن می‌نوشد و نه اجازه می‌دهند آب راه خودش را به سوی کشتزارها ببیاماید!

ای برادر من! ای خواهر من! انسان دشمن چیزی است که آن را نمی‌شناسد.

هدف ما از این تحقیق علمی که امیدواریم تا انتها آن را دنبال کنید، این است که حداقل در مسئله ستاره شش‌پر با این دشمن (جهل و نادانی) بجنگیم و ثابت کنیم که این نماد هیچ تعلقی به یهود صهیونیستی ندارد؛ بلکه آن‌ها این نماد را به سرقت برده و علامت خود قرار داده‌اند؛ همان‌طور که سرزمین مقدس فلسطین را نیز به سرقت برده‌اند.

ستاره شش‌پر یک نماد کهن است که قدمت آن به قبل از دین یهود بازمی‌گردد و



اکتشافات باستان‌شناسی متعدد، ارتباط این نماد را به زمان قبل از حضرت موسی و داوود علیهم‌السلام به اثبات می‌رساند. این نماد در آثار تاریخی بسیاری از امت‌های پیشین دیده می‌شود؛ چه امت‌های قبل از دین یهود؛ مثل فراعنه مصر، هندوها و دیگران و چه امت‌های بعد از آن مثل مسیحیان (همچنان که در بسیاری از کلیساها مشاهده شده) یا امت اسلامی. این نماد حتی روی صندوقچه تاریخی حضرت فاطمه زهرا علیها‌السلام نیز دیده می‌شود. این صندوقچه در حال حاضر در موزه دولت سنی مذهب ترکیه موجود است و دولت شیعی عراق نیز مدلی از آن را نسخه‌برداری کرده و در موزه کربلا قرار داده است.

پس اینکه یهودیان از این نماد بهره می‌برند به هیچ وجه به این معنی نیست که مختص آن‌ها باشد، و طبیعتاً دست‌کم این ستاره، نمادی است که هر شخص یا نهادی می‌تواند از آن استفاده کند؛ زیرا این نماد به یهود یا حکومت غاصبی که امروزه سرزمین فلسطین را اشغال کرده، اختصاص ندارد. دیگر چه می‌توان گفت وقتی این ستاره شش‌پر روی صندوقچه شخصی فاطمه علیها‌السلام دختر رسول خدا صلی‌الله‌علیه‌وآله‌وسلم نقش بسته باشد! و این در حالی است که این صندوق در پاک‌ترین خانه در اسلام یعنی خانه رسول خدا صلی‌الله‌علیه‌وآله‌وسلم قرار داشته است.

در این اندک تحقیق پیش رو با توفیق از سوی خداوند سبحان و متعال ابتدا در صدد بیان تاریخ ستاره شش‌پر هستیم و با شواهد و دلایل علمی، مستندات و آثار باستانی، ثابت می‌کنیم که این ستاره قبل از دین یهود نیز وجود داشته است.

در مرحله دوم، وجه قوت اشکال شش‌ضلعی را در میان سایر شکل‌های چندضلعی به روشنی بیان خواهیم کرد و به علت وجود این شکل در بسیاری از ساختارهای خلقت خداوند، از شکل انسان گرفته تا ریزترین جزئیات آن؛ مثل سلول‌ها و مسائل دیگر خواهیم پرداخت.

و در مرحله سوم به معنا و مفهوم زره‌های بلندی خواهیم پرداخت که خداوند سبحان حضرت داوود علیه‌السلام را به ساختن آن امر فرمود و اینکه قرآن ثابت می‌کند که شکل آن

شش ضلعی بوده است.

به‌علاوه به پیشینه تاریخی ستاره شش‌پر در اسلام و وجود آن در میراث اسلامی خواهیم پرداخت و نیز به‌کارگرفتن این نماد، توسط بعضی از دولت‌ها؛ مثل دولت مغرب (مراکش) در قرن بیستم و پیش از آن، که این نماد را در پرچم رسمی خود استفاده می‌کردند.

در پایان، اشاره‌ای خواهیم کرد به تاریخ ستاره شش‌پر در میراث اهل بیت (علیهم‌السلام). از خداوند سبحان و متعال می‌خواهیم که در این تحقیق، بیانی روشن در اثبات این واقعیت قرار دهد که ستاره شش‌پر به دین یهود یا دولت صهیونیستی اشغالگر قدس اختصاص ندارد.

## ستاره شش‌پر، دیرین‌تر از دین یهودی

**هدف از این فصل:** اثبات وجود ستاره شش‌پر قبل از ظهور دینت یهود.

ستاره شش‌پری که امروزه به واسطه وجود داشتنش روی پرچم رژیم صهیونیستی برای ما شناخته شده است، در حقیقت و به‌واقع، نمادی است باستانی که در بسیاری از تمدن‌های کهن به کار برده می‌شده است.

تاریخ یهود با توجه به دوران زندگی پیامبر خدا حضرت موسی علیه السلام به سال‌های ۱۳۹۱ تا ۱۲۷۱ قبل از میلاد مسیح تخمین زده می‌شود<sup>۱</sup> و بعضی از پژوهش‌های عربی، تاریخ تولد آن حضرت را ۱۳۰۰ سال و تاریخ وفاتش را ۱۱۸۰ سال قبل از میلاد مسیح تعیین کرده‌اند.<sup>۲</sup> طبیعتاً تاریخ میلاد پیامبر خدا داوود علیه السلام بعد از دوران زندگانی نبی خدا موسی علیه السلام بوده، در حالی که ستاره شش‌پر به‌عنوان یک نماد در تمدن‌های بسیار قدیمی‌تر از این دوران وجود داشته است. متعاقباً این نماد در حالی به دین یهود و به پیامبر خدا داوود علیه السلام نسبت داده می‌شود که قدیمی‌تر از آن‌هاست.

این تنها یک نظریهٔ بالبداهه یا نظر شخصی نیست، بلکه بسیاری از اکتشافات باستان‌شناسی کهن که به سال‌های قبل از وجود دین یهود برمی‌گردند، گواه بر این نظریه است؛ به‌عنوان مثال در اکتشافات باستانی بسیاری که به اقوام «پیش‌دودمانی» یا «دورهٔ آغاز سلسله‌ها»؛ یعنی ۳۰۰۰ سال قبل از میلاد مسیح برمی‌گردد، ستاره شش‌پر را نزد مصر قدیم می‌یابیم؛ همچنین در آثار باستانی سومریان، آشوریان و نیز یونان این نماد دیده

---

۱- مراجعه کنید به لینک مقالهٔ انگلیسی‌زبان دربارهٔ پیامبر خدا موسی علیه السلام که در این مقاله مدت زندگی آن حضرت طبق نظر خاخام‌های یهودی-بین سال‌های ۱۳۹۱ تا ۱۲۷۱ پیش از میلاد بیان شده است.

<http://en.wikipedia.org/wiki/Moses>

۲- اشرف سید شربینی، زمان حیات پیامبر خدا موسی علیه السلام را بین سال‌های ۱۳۰۰ تا ۱۱۸۰ قبل از میلاد مسیح بیان کرده است.

[http://histoc-ar.blogspot.com/۰۳/۲۰۱۰/blog-post\\_۲۱.html](http://histoc-ar.blogspot.com/۰۳/۲۰۱۰/blog-post_۲۱.html)

می‌شود. این نماد را در دین هندو نیز شاهد هستیم، دینی که هزاران سال قبل از دین یهود ظهور کرده بود؛ همچنین در تمدن‌های بسیار کهن دیگر نیز این نماد مشاهده می‌شود. در حقیقت وجود ستاره شش‌پر قبل از دین یهود در محافل علمی و حتی برای علمای دین نیز شناخته شده است؛ به‌عنوان مثال «فتوای دکتر ناصر بن محمد الماجد» عضو هیئت علمی دانشگاه اسلامی امام محمد بن سعود که در آن اشاره دارد به اینکه این ستاره شش‌پر در عبادتگاه‌های رومی قبل از دین یهود وجود داشته است:<sup>۱</sup>

**پرسش:** ریشه و خاستگاه ستاره داوود (ستاره شش‌پر) چیست؟

**پاسخ:** مايلم به این نکته اشاره کنم که با توجه به اشتیاق فراوانی که یهود در پنهان‌کاری افکار و عقاید خود در قالب نمادها و سمبل‌ها از خود بروز می‌دهد، رموز و نمادها به‌وفور در آثاری که به تاریخ یهود تعلق دارد یافت می‌شود؛ به‌خصوص نمادهایی که با آیین‌های دینی مرتبط است؛ از جمله این نمادها ستاره شش‌ضلعی یا ستاره‌ای است که به ستاره داوود معروف است؛ ستاره‌ای که یهود آن را یکی از بارزترین شعارهای خود قرار داده، در حالی که این ستاره در هیچ‌یک از کتاب‌های مقدس و تفسیرهایش وارد نشده است. این ستاره در زبان عبری -طبق منابع مرتبط با آیین و نمادهای یهودی- «ماگن داوید» نامیده می‌شود که معنای تحت‌اللفظی آن «زره داوود» است، و این اصطلاح در ابتدا -طبق آنچه نقل شده است- به‌منظور اشاره به خالق هستی استفاده می‌شده و پس از آن برای اشاره به ستاره شش‌پر به کار رفته است. تصاویری از این شکل هندسی روی معابد یهودی پیدا شده که بعضی از آن‌ها به قرن سوم میلادی بازمی‌گردد؛ ولی با این وجود این شکل هندسی روی معابد رومی به دوران بسیار پیش از این نیز بازمی‌گردد؛ و خدا داناتر است.

۱- (۱۳/۴۹۴) فتوی، خاستگاه ستاره شش‌پر.

## ستاره شش‌پر در تمدن مصر

روزنامه‌ی الاهرام مصر در تاریخ ۲۸/۱۲/۲۰۱۰ با تکیه بر مستندات علمی<sup>۱</sup> گزارشی منتشر کرد با عنوان: «محققان تأکید دارند بر اینکه ستاره شش‌پر به مصر تعلق دارد»؛ مضمون این گزارش بدین شرح است:

کشف یک قطعه باستانی ثابت می‌کند فراغنه مصر در دوران پیش‌دودمانی یعنی قبل از پیامبر خدا موسی علیه السلام و قبل از ظهور دین یهود- ستاره شش‌پر را به‌عنوان شعار و نماد پادشاهی خود به کار می‌گرفته‌اند. این قطعه هم‌اکنون در موزه مصر موجود است.



تصویر (۱): قطعه باستانی مصری که تاریخ آن به دوران پیش‌دودمانی و قبل از ظهور دین یهود برمی‌گردد، تصویر ستاره شش‌پر به‌وضوح روی آن به چشم می‌خورد.

این مقاله به‌روشنی بیان می‌کند که ستاره شش‌پر صدها سال قبل از حضرت داوود نبی علیه السلام در مصر شایع و روی انگشتر حاکم مصر «تیش» نقش بسته بوده است؛ انگشتری که وی در تمام شتون دولتی خود - اعم از سیاسی و دینی- از آن استفاده می‌کرده است. دکتر سعید محمد ثابت محقق و پژوهشگر در زمینه باستان‌شناسی و رئیس انجمن دوستداران آثار باستانی مصر تأکید می‌کند که وی این اثر تاریخی را در یکی از آرامگاه‌های باستانی شهر أون، پایتخت مصر متعلق به دوران پیش‌دودمانی کشف کرده و این منطقه

۱- مقاله‌ای از روزنامه‌ی الاهرام مصر با عنوان «محققان تأکید دارند بر اینکه ستاره شش‌پر به مصر تعلق دارد»:

واقع در منطقه عین الشمس و مطریه است.

صاحب این آرامگاه، کاهن مراسم در معبد بزرگ شهر بود و همراه وی مجموعه‌ای از نان‌های شکرگزاری که شامل سه قرص چانه خمیر به اندازه‌های مختلف بودند پیدا شده است؛ روی اولین قرص نان مهر رسمی پادشاه نقش بسته بود که مشتمل بر تاج سلطنتی با مار کبرای سلطنتی زینتی بر پیشانی پادشاه می‌شد. روی قرص دوم نان، نشان پایه عصای سلطنتی قرار داشت؛ اما روی قرص سوم نان - که از همه کوچک‌تر بود- نماد شخصی پادشاه نقش بسته بود که این نماد، همان ستاره شش‌پر بود.

پژوهشگر «مها صلاح» عضو همان انجمن در همین مقاله می‌گوید:

«صهیونیست این نماد مصری یعنی ستاره شش‌پر- را به سرقت برده‌اند تا ثابت کنند در تاروپود مصر حق دارند؛ زیرا هدف آن‌ها تشکیل دولت نیل تا فرات بوده است. از این رو آن‌ها بر این نماد چنگ اندازی کردند؛ با وجود اینکه این نماد، نمادی بت‌پرستانه است.»

توضیح: به کارگیری ستاره شش‌پر توسط بت‌پرستان به این معنی نیست که این نماد خاستگاه بت‌پرستانه‌ای دارد. می‌دانیم بسیاری از نمادها و حتی بعضی افکار و اندیشه‌ها ریشه دینی دارند و بعدها از معنای دینی و کاربرد اصلی خود منحرف شده‌اند.

پژوهشگر مها صلاح ادامه می‌دهد:

«یهود، ستاره شش‌پر را که نماد مصر قدیم بود از سال ۱۶۴۸ میلادی به خود اختصاص داد در حالی که آن‌گونه که برخی معتقد هستند شروع قدمت این نماد از زمان حضرت داوود (علیه السلام) نیست. یهودیان در سال ۱۶۴۸ هنگام مقابله با حمله دولت سوئد در دفاع از شهر پراگ، زمانی که این شهر قسمتی از امپراتوری اتریش بود این نماد را برای خود برگزید. سپس رژیم صهیونیستی در سال ۱۸۷۹ م با پیشنهاد «تتودور هرتزل» در اولین کنفرانس صهیونیستی که در شهر بازل سوئیس برگزار شد ستاره شش‌پر را به‌عنوان نماد صهیونیست و سمبلی برای دولت یهودی

که در آینده تأسیس خواهد شد، برگزید.»  
وی چنین ادامه می‌دهد:

«ستاره شش‌پر در اعتقاد مصریان قدیم یک نماد و سمبل هیروگلیفی<sup>۱</sup> برای سرزمین ارواح و «اله امسو» بود. در اعتقاد مصریان «اله امسو» به اولین انسانی گفته می‌شد که به «اله» تبدیل و سپس نامش «حورس» شد. این‌ها حقایقی است که ارتباط ستاره شش‌پر را با عقیده و تاریخ مصریان قدیم پیش از ظهور دین یهود تأیید می‌کنند؛ بنابراین ستاره شش‌پر یک نماد اعتقادی باستانی مرتبط با معبد بوده است و به‌طور معمول در مراسم دینی خود از آن بهره می‌جسته‌اند.»

دکتر محمد ابراهیم بکر رئیس هیئت باستان‌شناسی توضیح می‌دهد:

«ستاره شش‌پر در دوران مصر قدیم به‌شکل تزیینی در بیشتر ایام خاص در سال‌های پیش‌دودمانی به کار می‌رفته است، و در عصر دو دودمان ۲۱ و ۲۲ لیبی - که هر دو مصری و زیر پرچم تمدن مصر بودند- این نماد به‌روشنی به چشم می‌خورد، و این ستاره به‌شکل‌های مختلف روی نماها و ورودی‌های ساختمان‌های بزرگ و معروف منقش می‌شد بعداً استفاده از آن در عصرهای اسلامی روی ظروف و صندلی‌ها ادامه یافت- و در چنین دورانی که قرون متمادی پیش از حضرت داوود عليه السلام بود، گسترش یافت.»

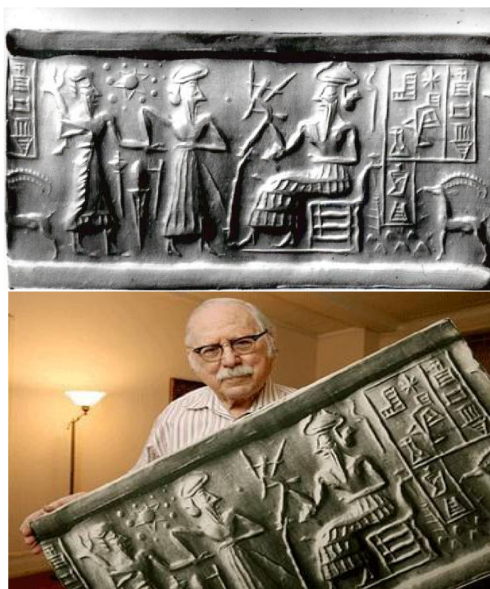
توضیح: پژوهشگران باستان‌شناس در این مقاله مستند بر ادله تاریخی استدلال کرده‌اند که ستاره شش‌پر قرن‌ها پیش از دین یهود وجود داشته؛ همچنین بعد از آن در تزیینات اسلامی از آن استفاده می‌شده و یهود، این نماد را به‌عنوان سمبل اختصاصی خود به کار نگرفته است، مگر در سال‌های اخیر.

---

۱- هیروگلیف مصری را مصریان اولین بار جهت نوشتن مطالب خود ابداع کردند. هیروگلیف مصری‌ها یکی از قدیمی‌ترین روش‌های نوشتاری است. برخی از این نوشته‌ها به ۳ هزار سال پیش از میلاد برمی‌گردد (مترجم).

## ستاره شش‌پر و سومریان

عصر سومری باستانی در هزارهٔ چهارم در جنوب شرق هلال الخصیب (یکی از شهرهای سومریان) یعنی عراق امروزی- آغاز شد و نام‌گذاری «شومر» (سومر) یک اسم آکدی متعلق به منطقهٔ جنوب عراق و ساکنان آن است و این نام را محققان در اکتشافات مربوط به نوشتار، زبان و فرهنگ سومری در قرن نوزدهم میلادی به کار می‌برده‌اند. در موزهٔ وُردیرازیاتیش (vorderasiatisches) در شهر برلین آلمان، قطعهٔ تاریخی زیر مربوط به تمدن سومریان موجود است که قدمت آن به ۲۵۰۰ سال قبل از میلاد مسیح یعنی پیش از ظهور دین یهود بازمی‌گردد.



تصویر (۲): قطعهٔ باستانی عصر سومریان که بر آن نقش ستارهٔ شش‌پر به چشم می‌خورد به ۲۵۰۰ سال پیش از میلاد بازمی‌گردد.<sup>۱</sup>

۱- نام این قطعهٔ باستانی VA۲۴۳ است که کد آن در مجموعهٔ آثار باستانی در موزهٔ خاورمیانه آلمان است:



تصویر ستاره شش‌پر را به‌طور واضح مشاهده می‌کنیم. آیا این سومریان، صهیونیست بوده‌اند در حالی که آن‌ها پیش از ظهور دین یهود و قبل از بعثت حضرت موسی عَلَيْهِ السَّلَام به نبوت وجود داشته‌اند؟!

## ستاره شش‌پر در گنج نمرود

باستان‌شناس عراقی «مزامح محمود» در سال‌های ۱۹۸۸ تا ۱۹۹۲ م آثار باستانی که قدمتشان به هشت قرن قبل از میلاد مسیح بازمی‌گشت در منطقه نمرود عراقی کشف کرد. این آثار «گنج‌های نمرود» نام‌گذاری شد. این گنج‌ها مجموعه‌ای بودند متشکل از: ۶۱۳ قطعه جواهرات طلا که توسط بانک مرکزی عراق در مخزن‌های محافظت‌شده در زیر زمین نگهداری می‌شدند.

در بین این آثار باستانی کشف‌شده یک مهر آشوری ساخته‌شده از طلا به‌شکل ستاره شش‌پر وجود دارد. این قطعه باستانی در حال حاضر در موزه لوور پاریس فرانسه با کد AO. ۸۷۵۸ و AO. ۸۷۸۱ نگهداری می‌شود.



تصویر (۳): تصویری واضح از مهر آشوری گنج نمرود به‌شکل ستاره شش‌پر

Vorderasiatische Museum in Berlin

عکس دوم، تصویر همان قطعه باستانی همراه پروفسور روسی زکریا سیچین:

<http://www.sitchin.com>. Zecharia Sitchin

در سایت انجمن ملی آشور آمده است<sup>۱</sup>: این یکی از ۶۱۳ آثار باستانی است که دانشمندان آثار باستانی در شمال عراق در «منطقه باستانی نمرود» به آن‌ها دست یافتند. این گنج متعلق به کاخ‌های «Ashurnasirpal II» و «Shalmaneser III» و «Tiglath-Pileser III» است و در هریک از این گنج‌ها یک ستاره شش‌پر وجود دارد که شامل شش مثلث است که با نقطه‌هایی ساخته شده است به طوری که این مثلث‌ها محیط بر یک دایره هستند و خود نیز محاط در یک دایره هستند.

هیلدگارد لویی در مقاله خود «خاستگاه و معنای ستاره داوود»<sup>۲</sup> درباره دو مهر آشوری به خط میخی که با کد AO.۸۷۵۸ (در کنار شمعدان) و کد AO.۸۷۸ (در کنار ستاره‌ها) در موزه لوور وجود دارد، می‌گوید:

«آشوریان معتقد بودند که ستاره شش‌پر به زحل اشاره دارد و از این ستاره به‌عنوان نمادی برای محافظت بهره می‌جستند. این اعتقاد آنان بر اسطوره ملک سلیمان تأثیر گذاشت (و چه بسا این اسطوره را ساخت). اسطوره‌ای که به‌وسیله خاتمی که در آن ستاره شش‌پر (انگشتر سلیمان) نقش بسته بود بر شیاطین سیطره داشت.»

۱- مراجعه کنید به مقاله: [www.assyrian.net/all.net/akhne/index.php?topic=ε](http://www.assyrian.net/all.net/akhne/index.php?topic=ε) : ۱۸۵۸۷/۰

مقاله فوق در اداره کل انجمن رسمی وابسته به سایت انجمن ملی آشور موجود است.

<http://www.ana-ashur.com>

همچنین این مقاله به زبان عربی در سایت آشوری خابور (سایتی مستقل) با عنوان «مهرهای آشوری در موزه لوور» موجود است. <http://khabour.com/ara/>



تصویر (۴): تصویری دیگر از آشوریان که در آن ستاره شش‌پر بالای سر پادشاه یا هو Jehu دیده می‌شود.

## ستاره شش‌پر در تمدن یونان

باستان‌شناس ایتالیایی دورو لوی (Doro Levy) سنگ‌هایی تاریخی در کاخ فیستوس (Festos) در شهر یونانی کریت (Crete) کشف کرد که در حال حاضر در موزه هراکلیون (Iraklion, Heraklion, Heraklion) در یونان نگهداری می‌شود.

قدمت این سنگ‌ها که روی برخی از آن‌ها آثار ستاره شش‌پر وجود دارد حداقل به ۱۷۰۰ سال پیش از میلاد مسیح بازمی‌گردد و این تاریخی است که کاخ فیستوس ویران شد؛ یعنی این سنگ‌ها به بیش از ۷۰۰ سال قبل از میلاد پیامبر خدا موسی عليه السلام بازمی‌گردند.

تصویر زیر، عکس بعضی از سنگ‌های کشف‌شده‌ای را نشان می‌دهد که روی آن‌ها ستاره شش‌پر نمایان است. برگرفته از کتاب 'Star of David' on a Mural Plaster Fragment From Knossos, Mark A.S. Cameron, Volume ۱۸, Issue ۱, Pages ۴۰-۴۶, ۱۹۷۹. برای اطلاع از آن می‌توانید به سایتی که در پاورقی آمده است مراجعه کنید.<sup>۱</sup>

۱- Kadmos, Star of David' on a Mural Plaster Fragment From Knossos, Mark A.S. Cameron, Volume ۱۸, Issue ۱, Pages ۴۰-۴۶, ۱۹۷۹

کتابی که تصویر سنگ‌های یونانی که در آن‌ها ستاره شش‌پر برگرفته شده است:



تصویر (۵): تصویر برخی از سنگ‌های کشف‌شده‌ای که آثار ستاره شش‌پر در آن‌ها نمایان است. برگرفته از کتاب:

Star of David' on a Mural Plaster Fragment From Knossos, Mark A.S.

Cameron, Volume ۱۸, Issue ۱, Pages ۴۰-۴۶, ۱۹۷۹

تصویر زیر عکس اسکن‌شده مقاله‌ای از همان کتاب است:

MARK A. S. CAMERON

'STARS OF DAVID' ON A MURAL PLASTER FRAGMENT  
FROM KNOSSOS

Early in 1902 Sir Arthur Evans discovered in the palace at Knossos an isolated mural plaster fragment depicting two 'Stars of David' (Plate I and Fig. 1B). The piece was apparently found within the 'Court of the Distaffs', towards the west wall and near the doorway at the south-west corner of the court, to judge by faint details in a sketch of the find-spot drawn by Evans in AE/NB (Note-Book) III (frontispiece) on 17 January 1902 (Fig. 1A)<sup>1</sup>. It may or may not have been a surface find: further details of the find-circumstances are lacking.

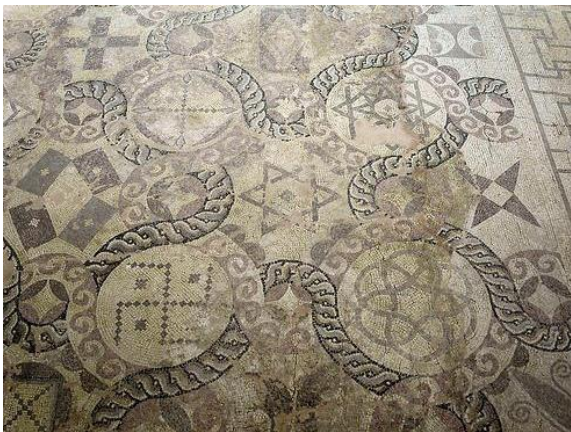
The fragment, at present located in the fresco storeroom of the Herakleion Museum, in tray 105 Omikron XII 'Area of Demon Seals', is here seen in a photograph evidently taken by Noel Heaton perhaps between 1909-1911 when he was conducting scientific analyses of Minoan wall plasters for Evans<sup>2</sup>. The piece measures H. 7.6 × W. 11.2 × D. 3.3 cm., and the coarse plaster was built up in two layers, the upper 1.9, the lower 1.4 cm. The surface colour is a much faded black wash, and the two 'stars' occur as heavily incised designs in the plaster surface. The depth of their carving reaches about 1 mm. and seems to have been carried out some time after the plaster had dried and hardened: the incised lines are sharp at the sides and fairly clean at the bottoms of the grooves - not untidy or ragged, as if 'dragged' out in soft plaster - but the overall result looks crude. Even so, there is

تصویر (۶): تصویر اسکن‌شده مقاله از همان کتاب

این اکتشاف نیز به‌نوبه خود روشن می‌کند که ستاره شش‌پر از اختصاصات صهیونیست غاصب سرزمین مقدس نیست و حتی ثابت می‌کند که این نماد به‌هیچ‌وجه اختصاص به یهود ندارد؛ چراکه این سمبل در نمادهای امتهای پیش از ظهور دین یهود موجود بوده است.

### ستاره شش‌پر در تمدن روم (قبل از ظهور دین یهود)

ستاره شش‌پر در میراث روم نیز به‌وفور یافت می‌شود؛ چراکه این نماد را در آثار باستانی و شهرهای مختلفی (مثل تونس، بلغارستان، قبرس و...) که تمدن روم به آنجا گسترش یافته شاهد هستیم؛ چنانچه در نقش‌های موزاییک رومی زیر به‌روشنی دیده می‌شود:



تصویر (۷): تصویر موزاییک رومی در قبرس



تصویر (۸): تصویر موزاییک رومی در تونس



تصویر (۹): موزاییک رومی کشف‌شده در بلغارستان

دکتر ناصر بن محمد الماجد عضو هیئت‌علمی دانشکده اسلامی امام محمد بن سعود در فتوایی وجود ستاره شش‌پر در عبادتگاه‌های رومی را تأیید کرد. این عبادتگاه‌ها قبل از ظهور دین یهود وجود داشته است:<sup>۱</sup>

**پرسش:** ریشه و خاستگاه ستاره داوود (ستاره شش‌پر) چیست؟

۱- (۴۹۴/۱۳) فتوی، خاستگاه ستاره شش‌پر.

**پاسخ:** مایلم به این نکته اشاره کنم که با توجه به اشتیاق فراوانی که یهود در پنهان‌کاری افکار و عقاید خود در قالب نمادها و سمبل‌ها از خود بروز می‌دهد، رموز و نمادها به‌وفور در آثاری که به تاریخ یهود تعلق دارد یافت می‌شود؛ به‌خصوص نمادهایی که با آیین‌های دینی مرتبط است؛ از جمله این نمادها ستاره شش‌ضلعی یا ستاره‌ای است که به ستاره داوود معروف است؛ ستاره‌ای که یهود آن را یکی از بارزترین شعارهای خود قرار داده، در حالی که این ستاره در هیچ‌یک از کتاب‌های مقدس و تفسیرهایش وارد نشده است. این ستاره در زبان عبری -طبق منابع مرتبط با آیین و نمادهای یهودی- «ماجن داوید» نامیده می‌شود که معنای تحت‌اللفظی آن «زره داوود» است، و این اصطلاح در ابتدا -طبق آنچه نقل شده است- به‌منظور اشاره به خالق هستی، و سپس برای اشاره به ستاره شش‌پر استفاده شده است. تصاویری از این شکل هندسی روی معابد یهودی پیدا شده که بعضی از آن‌ها به قرن سوم میلادی بازمی‌گردد؛ ولی با این وجود این شکل هندسی روی معابد رومی به دوران بسیار پیش از این نیز بازمی‌گردد؛ و خدا داناتر است.

## ستاره شش‌پر در آیین هندو

آیین هندو -طبق برخی منابع- بیش از ۱۰ هزار سال قدمت تاریخی دارد و دست‌کم به ۲۰۰۰ سال قبل از میلاد مسیح بازمی‌گردد<sup>۱</sup> و ستاره شش‌پر از مهم‌ترین نمادهای آنان به شمار می‌آید که شاتکونا (Shatkona) نام دارد<sup>۲</sup>. این نماد، به اتحاد قوای متضاد -مثل آب و آتش، مذکر و مؤنث اشاره دارد؛ همان‌طور که -طبق اعتقاد هندوها- تمثیلی از پوروشا (Purusha) (وجود کیهانی) و (Prakriti) (مادر طبیعت) نیز هست و نیز به تجانس وجودی

۱- مقاله‌ای انگلیسی در سایت بی‌بی‌سی که از تمدن هندو و تاریخ آن صحبت می‌کند:

[http://www.bbc.co.uk/religion/religions/hinduism/history/history\\_1.shtml](http://www.bbc.co.uk/religion/religions/hinduism/history/history_1.shtml)

۲- آدرس زیر در خصوص نمادهای هندوها و ستاره شش‌پر شاتکونا و نمادبودن آن برای آن‌ها:

<http://www.sivasakti.com/articles/intro-yantra.html>

بین شیوا و شاکتی (Shiva - Shakti) نیز اشاره دارد. برای اطلاع بیشتر در این خصوص می‌توانید به آدرسی که در پاورقی آمده است مراجعه کنید.

در ادامه تصویر بعضی از جشن‌های هندوها که ستاره شش‌پر به‌وضوح کامل در آنها نمایان است ارائه شده. برای اطلاع از این تصاویر و سایر موارد می‌توانید به آدرسی که در پاورقی آمده است مراجعه کنید<sup>۱</sup> یا می‌توانید به‌طور آزاد در خصوص آیین هندوها و ستاره شش‌پر موسوم به شاتکونا در آیین هندو به جست‌وجو پردازید.



تصویر (۱۰): تصاویر ستاره شش‌پر در آیین هندو که شاتکونا نام دارد و قدمت آن به قرن‌ها پیش از ظهور دین یهود برمی‌گردد.

۱- تصاویر مربوط به جشن‌های هندوها که در آن ستاره شش‌پر نمایان است:



عکس زیر تصویر ماندالا<sup>۱</sup> است که کلمه‌ای است دایره‌ای شکل و در میراث هندو و تبتی<sup>۲</sup> موجود است. این نماد به صورت دایره‌ای است که وسط آن ستاره شش‌پر وجود دارد. لینک این تصویر از موزه هنری روبن نیویورک در پاورقی درج شده است.<sup>۳</sup>



تصویر (۱۱): تصویر لوح تبتی «ماندالا» در موزه هنری روبن نیویورک.

### توضیح:

- وجود ستاره شش‌پر در میان اقوام پیش از ظهور دین یهود، دلیل بر قدمت دیرین آن دارد که نماد و سمبلی برای بسیاری از مردم است، بی‌آنکه هیچ ارتباطی -چه نزدیک و چه دور- با صهیونیست یا دین یهود داشته باشد. همچنین شایسته است اشاره داشته باشیم به اینکه وجود این ستاره در میان

---

۱- ماندالا به معنی دایره در سانسکریت- جدولی است هندسی، مورد استفاده در ادیان بودا و هندو که به‌عنوان نمادی برای جهان هستی به کار می‌رود. اصل ماندالا از دین هندوست ولی در آیین بودا هم کاربرد فراوانی پیدا کرده است.

ماندالاها، دایره‌هایی نمادین برای تمرکز بر خویشتن و جست‌وجو در درون انسان هستند. مرکز دایره جدول ماندالا برای تمرکز در حین مراقبه دینی به کار می‌رود. اشکال متقارن هندسی ماندالا خودبه‌خود توجه شخص را به مرکز دایره جذب می‌کنند. (مترجم، منبع ویکی‌پدیا فارسی).

۲- منطقه‌ای در ناحیه کشمیر هند. (مترجم)

بتپرستان، هرگز دلیل بر این نیست که ریشه در بتپرستی داشته باشد؛ زیرا دین حق الهی روی این زمین قدیمی‌تر از ادیان بتپرستی است، اما نهایت آنچه در این مقاله در پی آن هستیم اثبات قدمت این نماد به پیش از دین یهود و ولادت حضرت موسی و داوود (علیهم السلام) و سمبل بودن آن برای بسیاری از امت‌های گذشته است.

## ستاره شش‌پیر در تمدن‌های باستانی دیرین؛ مثل مایاها و در کیمیاگری باستان

در میان تعدادی از آثار باستانی کشف‌شده مربوط به تمدن مایاها ستاره شش‌پیر یافت شده است؛ مثل آنچه در هندوراس واقع در قاره آمریکای جنوبی- مربوط به تاریخ ۴۰۰ تا ۸۰۰ میلادی کشف شد (عکاس: پائول چیزمان Paul R.cheesman، ۱۹۹۱-۱۹۲۱).



تصویر (۱۲): ستاره شش‌پیر در تمدن مایاها در آمریکای جنوبی.

و باستان‌شناسان به ستاره‌های شش‌پیر دیگری در اوکسمال یوکاتان واقع در مکزیک نیز دست یافتند که تاریخشان به سال ۱۰۰۰ میلادی برمی‌گردد.



تصویر (۱۳): قلعه اوکسما Uxma متعلق به تمدن مایاها در مکزیک. بقایای ستاره شش‌پیر بر آن نمایان است.

می‌توانید به کتابی که آدرس آن در پاورقی آمده<sup>۱</sup> و درباره تمدن مایاها نوشته شده است مراجعه کنید. در این کتاب، تصاویر دیگری که ستاره شش‌پر را نشان می‌دهند وجود دارد. ستاره شش‌پر در دوران کهن در بسیاری از علوم استفاده شده است؛ به‌عنوان مثال این گفته معروف است که این ستاره در علم «خیمیا» - که ریشه و اساس علم کیمیای جدید محسوب می‌شود- کاربرد داشته است؛ چراکه این ستاره به دو چیز متضاد مثل آتش و آب اشاره دارد؛ مثلی که رأس آن به سمت بالاست به آتش و مثلی که رأس آن به سمت پایین است به آب اشاره دارد.

شکل زیر تصویری از کتاب Azoth ۱۶۵۹ نوشته دانشمند علم خیمیا (علم خواص مواد و نجوم و هیئت و علوم غربیه) باسیلیوس والتینوس (basilius valentinus) است و ستاره‌های شش‌پر در این کتاب به‌صورت نمادین به اجرام منظومه شمسی اشاره دارند.



تصویر (۱۴): ستاره شش‌پر در کتاب‌های خیمیا.

۱- Maya salt production and trade by anthony p. andlished ۱۹۸۳ by university of arizona

(تولید و تجارت نمک مایاها توسط آنتونی پ. منتشرشده در سال ۱۹۸۳ توسط دانشگاه ایالت آریزونا)

## ستاره شش‌پر در دین مسیحی و کلیساهای غربی و شرقی

با وجود اینکه بعثت حضرت مسیح ﷺ و پیدایش نصرانیت یا دین مسیحی سال‌های متمادی پس از ظهور دین یهود صورت گرفته است، ولی هدف ما از این بخش بیان این نکته است که ستاره شش‌پر در کلیساها و آثار مسیحیان موجود بوده و به دنبال آن اثبات کنیم که به‌عنوان یک نماد و سمبل در میان آنان مطرح بوده و به‌طور انحصاری مختص دین یهود نبوده است یا دست‌کم اثبات کنیم که این نماد مربوط به تاریخ جدید یعنی تاریخ ساخت این کلیساهاست.

ستاره شش‌پر در مسیحیت به مسیح یا مسایبی که در آینده خواهد آمد اشاره دارد و دست‌کم از نظر برخی از مسیحیان- این نماد به نبوت بلعام اشاره دارد که به آمدن مسیح در آخرالزمان بشارت داد و آن را «نجم = ستاره» (در ترجمه الحیاة) یا (کوکب = ستاره) در برخی ترجمه‌های دیگر نام‌گذاری کرده است:

«او را می‌بینم ولی او حضور ندارد، و به او نگاه می‌کنم ولی نزدیک نیست. ستاره‌ای از یعقوب خروج می‌کند و پادشاهی از اسرائیل ظهور می‌کند؛ سپس دو سوی موآب<sup>۱</sup> را درمی‌نوردد و همه مردان جنگی را به هلاکت می‌رساند.»<sup>۲</sup>

«او را می‌بینم ولی او الآن نیست. به او نگاه می‌کنم ولی نزدیک نیست. ستاره‌ای از یعقوب آشکار می‌شود و شاخه‌ای از اسرائیل برمی‌خیزد؛ سپس دو سمت موآب را درمی‌نوردد و تمامی بنی و غارا را به هلاکت می‌رساند.»<sup>۳</sup>

این پیشگویی باعث شد وقتی مجوس ستاره او را در زمان بعثت پیامبر خدا عیسی بن

۱- ناحیه‌ای تاریخی در شرق دریای مرده و در جنوب غربی اردن امروزی. طبق عهد عتیق ساکنان آن از نسل لوط بوده‌اند (مترجم).

۲- ۲۴: ۱۷، ترجمه الحیاة.

۳- ۲۴: ۱۷، ترجمه فاندایک.

مریم دیدند از سرزمین مشرق حرکت کنند.<sup>۱</sup>  
برای اطلاع از جزئیات بیشتر می‌توانید به بعضی از کتاب‌هایی که در رابطه با این موضوع نوشته شده‌اند مراجعه کنید؛ مثل شرح کتاب مقدس عهد جدید به قلم اسقف آنتونیوس فکری:

«...۸- نبوت بلعام: «می‌بینم او را ولی الآن نیست. به او نگاه می‌کنم ولی نزدیک نیست. ستاره‌ای از یعقوب آشکار می‌شود و شاخه‌ای از اسرائیل برمی‌خیزد؛ سپس دو سمت موآب را درمی‌نوردد و تمام بنی‌وگا را به هلاکت می‌رساند» (۱۷: ۲۴). این پیشگویی باعث شد وقتی مجوس ستاره را در زمان بعثت حضرت عیسی بن مریم دیدند از سرزمین مشرق حرکت کنند...»<sup>۲</sup>  
آنچه در زیر می‌آید متن انگلیسی و فرانسوی مطلب فوق است:  
انگلیسی:

I shall see him but not now : I shall behold him but not nigh : there shall come a star out of Jacob and a Sceptre shall rise out of Israel and shall smite the corners of Moab, and destory all the children of Sheth.

فرانسوی:

Je le vois mais non pas maintenant; je le regarde mais non pas de pres. Une etoile est procedee de Jacob et un ۲۴ cepter sest eleve dsrael : il transpercera les coins de moad et det ruira tous les enfants de seth.

و متن زیر آمدن منجی مجوس در پی مسیح (علیه السلام) را بیان می‌کند:  
« ۱ و زمانی که یسوع در بیت لحم یهودیان، در دوران فرمانروایی هیروُدس به دنیا آمد آن هنگام که مجوس از مشرق به سمت اورشلیم مهاجرت نمودند- ۲ می‌گفتند: «این مولود

---

۱- کتاب حتمیت تجسد الهی، کنیسه قدیسین مارمرقس و پاپا پطرس، سیدی بشر، اسکندریه ۴۷. خبرهای غیبی

عهد قدیم از میلاد: <http://st-takla.org/Full-Free-Coptic-Books/>

۲- شرح کتاب مقدس عهد جدید، به قلم اسقف آنتونیوس فکری:

[http://st-takla.org/pub\\_Bible-Interpretations/Holy-Bible-Tafsir](http://st-takla.org/pub_Bible-Interpretations/Holy-Bible-Tafsir)

پادشاه یهود کجاست؟ که به‌راستی ما ستاره‌اش را در مشرق دیده‌ایم و آمده‌ایم تا بر او سجده کنیم.»<sup>۱</sup>

و این به‌روشنی برای ما اثبات می‌کند که ستاره شش‌پر تا اواخر قرن دوازدهم میلادی به‌عنوان یک نماد برای مسیحیان پذیرفته شده بود و ممکن است تعدادی از کلیساهای قدیمی وجود داشته باشند که در تزئیناتشان این نماد نمایان باشد.

### مثالی از کلیساهای غربی:

به‌عنوان نمونه این ستاره را در کلیسای سن مارتان - لیموکس - در جنوب غرب فرانسه مشاهده می‌کنیم که تاریخ ساخت آن به قرن دوازدهم میلادی برمی‌گردد.<sup>۲</sup>



تصویر (۱۵): ستاره شش‌پر نزد مسیحیان در کلیسای سن مارتان - لیموکس - جنوب غرب فرانسه.

شکل زیر نیز تصویر پارچه بزرگی در کلیسای شهر ساوین فرانسه است و به قرن هجده

۱- متی، اصحاح ۲.

۲- سایت رسمی شهر لیموکس که درباره کلیسای سن مارتان صحبت می‌کند.

میلادی برمی‌گردد<sup>۱</sup> که در آن مراسم غسل تعمید به تصویر کشیده شده و ستاره شش‌پر به‌وضوح در آن نمایان است.



تصویر (۱۶): ستاره شش‌پر در یک قطعه پارچه در یکی از کنیسه‌ها.

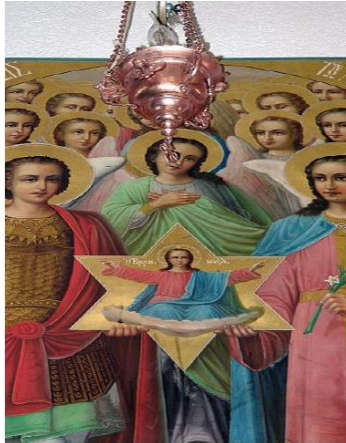
---

۱- سایت رسمی شهر ساوین که در آن تصویر این پارچه موجود است:

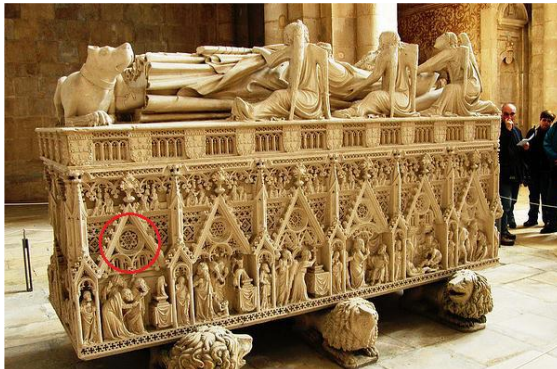


## مثالی از کلیساهای شرقی:

تصویر زیر نیز لوحی از کلیسای قدیس نیکلاس در کروسیفو-مقدونیه نشان‌دهنده حضرت مسیح عَلَيْهِ السَّلَام در وسط ستاره شش‌پر است.



تصویر (۱۷): لوحی در کلیسای قدیس نیکلاس در کروسیفو - مقدونیه.



تصویر (۱۸): ستاره شش‌پر در پایین قبر پادشاه پدرو اول ۱۳۲۰-۱۳۶۷ در پرتغال.

## انتخاب ستاره شش پر به عنوان شعار، توسط یهود در سال‌های اخیر

دکتر «عبدالوهاب المسیری» در جلد سوم از دایرةالمعارف یهود، یهودیت و صهیونیست می‌گوید:

«... و ستاره معروف داوود نمادی برای یهودیان نبوده، جز اینکه در عصر جدید بعد از سال‌های متمادی نماد و سمبلی برای مسیحیان بوده است؛ هنرمندان تجسمی یهودی در عصر جدید - مثل مارک شاگال - به میراث هنری غرب تعلق دارند و آن‌ها را نمی‌توان در چهارچوب فرهنگ مستقل یهودی به شمار آورد...»  
وی همچنین می‌نویسد:

«می‌توان گفت ستاره شش پر نمادی یهودی محسوب نمی‌شود؛ بلکه تنها یک شکل هندسی است و وجود آن روی برخی ساختمان‌های یهودی بیانگر نماد و سمبل خاصی نیست و تنها هدف از آن تزئین با این شکل هندسی بوده است. در قرن چهاردهم میلادی چارلز چهارم به جامعه یهودیان در پراگ دستور داد برایش پرچم مخصوصی بسازند و روی آن پرچم ستاره شش پر نقش بست، و از آن زمان این ستاره به نماد رسمی دنیوی برای یهود تبدیل شد. بعضی از ناشران کتاب‌های یهود در پراگ این ستاره را به عنوان علامتی برای خود برگزیدند و از آنجا به ایتالیا و هلند گسترش یافت. لازم به ذکر است که این ستاره از قرون گذشته تاکنون تنها به عنوان یک نشانه محسوب می‌شده نه به عنوان یک نماد دینی یا قومی. به کارگیری این نماد از پراگ به جوامع یهودی دیگر گسترش یافته است. در سال ۱۶۵۵ یهودیان شهر وین این نماد را به کار گرفتند و زمانی که از این شهر اخراج شدند آن را با خود به شهر موراوایا بردند و از آنجا به آمستردام رسید. لازم به ذکر است که این نماد در شرق اروپا در اوایل قرن هجده میلادی گسترش یافت و در این تاریخ ستاره شش پر به نشانی برای یهود تبدیل شد. در اوایل قرن نوزدهم

میلاادی، این ستاره در ادبیات یهودی‌ستیزی به‌عنوان نمادی که بر ایشان دلالت دارد ظاهر شد و در سال ۱۸۲۲ خانواده روچیلد - پس از آنکه بعضی از اعضایشان به درجه اشرافیت رسیدند - در اتریش این ستاره را به‌عنوان نمادی برای خود به تصویب رساندند. هاینه شاعر آلمانی مسیحی‌شده این ستاره را در انتهای نوشته‌های خود به‌عنوان امضا به کار می‌گرفت.

ستاره شش‌پر در هیچ‌یک از این موارد بیانگر نماد دینی، قومی یا خویشاوندی نیست و ریشه‌ای پیوسته در تاریخ جوامع یهودی ندارد؛ بنابراین می‌توان اعتبار آن را علامتی از نزدیک‌شدن بعضی از جوامع یهودیان در غرب دانست و از آنجا که خانواده روچیلد این ستاره را نمادی برای خود برگزیدند از جایگاه و مشروعیت نیز برخوردار شد.»

وی در ادامه اضافه می‌کند:

«واژه صهیونیسم به‌عنوان مهم‌ترین تعبیر از زمامداران خاخام یهودی ظهور پیدا کرد. این عقیده سیاسی تلاش کرد خود را به‌عنوان جایگزینی برای عقیده دینی مطرح نماید؛ پس ستاره شش‌پر را به‌عنوان نماد و شعار خود برگزید؛ همان نمادی که در پشت جلد شماره اول مجله دی ولت که هر تزل آن را در چهارم ژوئیه سال ۱۸۹۷ منتشر کرد وجود داشت. سپس به‌عنوان نماد اولین کنگره صهیونیستی و پرچم سازمان صهیونیسم انتخاب شد... این نمادی شایع بین یهودیان و علامت آن‌هاست؛ یعنی این ستاره یک نماد قومیتی است؛ اما این سمبل، نماد دینی هم به خود گرفت اما نه تا آنجا که به یک موضوع دینی مشخص برسد؛ بنابراین نوعی قداست را در خود دارد، اما قداستی که با نماد و سمبل دنیوی مرتبط است.

ابهام در منبع این قداست، نوعی نقص از دیدگاه دینی محسوب می‌شود، اما از دیدگاه صهیونیست‌ها نوعی نقطه قوت به حساب می‌آید؛ زیرا صهیونیست‌ها در پی

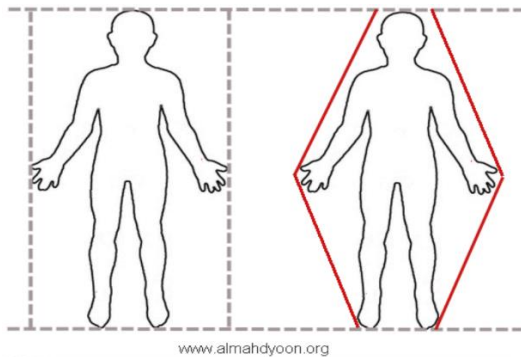
سمبل و نمادی بودند که تجسم‌کننده ایده قداست یهودیان بشود نه قداست دین  
یهود؛ و ستاره داوود این هدف را برآورده می‌کرد.»

## تحقیق علمی در معنای شکل شش ضلعی

### انسان به شکل شش ضلعی است

اگر بخواهیم جسم انسان را در یک چندضلعی محاط کنیم بهترین شکل چندضلعی، شش ضلعی است؛ دلیل آن این است که وسط جسم انسان پهن است و در بالای سر و دو پا خط مستقیم قرار دارد؛ همان طور که در تصویر زیر مشاهده می‌کنید، نمی‌توان دو خط مستقیم بین سر و دو پا ترسیم کرد تا شکل مستطیل حاصل شود؛ بلکه باید چهار خط مستقیم ترسیم نمود طوری که هر دو تا از آن‌ها در نقطه‌ای موازی با وسط انسان به یکدیگر متصل شوند که به این صورت شکل شش ضلعی به دست می‌آید؛ زیرا جسم انسان در وسط پهن و در ناحیه سر و دو پا تنگ می‌شود (این مطلب در تصویر زیر واضح است) و در نتیجه شکل انسان شش ضلعی خواهد بود. به تصویر زیر توجه کنید:

شکل انسان شش ضلعی است؛ زیرا جسم انسان در وسط پهن و در ناحیه سر و دو پا تنگ می‌شود.



www.almahdyoon.org

تصویر (۱۹): شکل انسان به صورت شش ضلعی.

به همین دلیل می‌بینیم که تابوت میّت در بیشتر جاها (در جوامعی که اموات خود را در تابوت قرار می‌دهند) به صورت شش ضلعی ساخته می‌شود:



تصویر (۲۰): شکل تابوت‌های شش ضلعی مطابق با شکل شش ضلعی جسم انسان.

## زره بلندی که در قرآن بیان شده است

ستاره شش‌پر به داوود علیه السلام منسوب است و زره داوود یا ستاره داوود نامیده می‌شود، و دلیل این مطلب این نیست که خاستگاه این ستاره به داوود علیه السلام بازمی‌گردد چنانچه قبلاً بیان شد؛ بلکه به این دلیل است که آن حضرت به امر خداوند سبحان زره‌هایی به شکل شش ضلعی می‌ساخت.

خداوند به داوود علیه السلام امر فرمود تا زره‌های بلندی بسازد: ﴿أَنْ أَعْمَلَ سَابِغَاتٍ وَقَدِّرَ فِي السَّرْدِ وَاعْمَلُوا صَالِحاً إِنِّي بِمَا تَعْمَلُونَ بَصِيرٌ﴾<sup>۱</sup> (زره‌های بلند بساز و در بافتن زره اندازه‌ها را نگه دار؛ و کارهای شایسته کنید که من به کارهایتان بینا هستم).

﴿وَ عَلَّمْنَاهُ صَنْعَةَ لَبُوسٍ لَكُمْ لِيُحْصِنَكُمْ مِنْ بَأْسِكُمْ فَهَلْ أَنْتُمْ شَاكِرُونَ﴾<sup>۲</sup> (و به او فن زره‌سازی را برای شما آموختیم تا شما را هنگام جنگتان حفظ کند؛ پس آیا شما سپاسگزارید؟).

۱- سبأ، ۱۱.

۲- انبیاء، ۸۰.

«سابغ» در زبان عربی به معنای «بلند و وسیع» و مراد از «سابغات» در آیه قرآن «زره بلند و وسیع» است. گفته می‌شود «رجل مسیخ» یعنی مردی که زره بر تن دارد.<sup>۱</sup>

### تفاسیر آیه فوق از منابع شیعه

تفسیر قمی، ج ۲: «... این سخن خداوند عزوجل: ﴿أَنْ أَعْمَلَ سَابِغَاتٍ﴾ می‌فرماید: زرها و ﴿قَدَرٌ فِي السَّرْدِ﴾ می‌فرماید: میخ‌هایی است که در حلقه بکار می‌رود...»<sup>۲</sup>

تفسیر المیزان، ج ۱۶، ص ۳۶۲: «... سخن حق تعالی: ﴿أَنْ أَعْمَلَ سَابِغَاتٍ وَ قَدَرٌ فِي السَّرْدِ﴾. کلمه «سابغات» جمع «سابغة» به معنای زره فراخ و کلمه «السرد» به معنای بافتن زره است و معنای اینکه می‌فرماید: ﴿قَدَرٌ فِي السَّرْدِ﴾ (در بافتن زره اندازه نگه دار)؛ این است که حلقه‌های زره را اندازه‌گیری کن تا با هم متناسب شوند و جمله «ان اعمل...» نوعی تفسیر است برای جمله ﴿وَأَلْتَأْتُهُ الْحَدِيدَ﴾ (ما آهن را برای او نرم کردیم)».

### تفاسیر آیه فوق از منابع اهل سنت

تفسیر مفاتیح الغیب، التفسیر الکبیر، رازی (ج ۲۵، ص ۱۹۶): «... پس آهن را برای او نرم گرداند و به او فن ساختن زره را آموخت ... آهن را برای او نرم گردانیدیم و به او دانش ساخت زره‌های پهن و فراخ را الهام نمودیم، در این آیه صفت (یعنی سابغات) ذکر شده است و موصوف (یعنی زرها) از آن فهمیده می‌شود...»

تفسیر جامع البیان فی تفسیر القرآن، طبری (ج ۲۲، ص ۴۶): «... از قتاده در تفسیر «أَنْ أَعْمَلَ سَابِغَاتٍ» نقل شده؛ مراد زرهاست و اولین کسی که آن را ساخت داوود عَلَيْهِ السَّلَام بود، و پیش از آن فقط لباس جنگی می‌پوشیدند...»

۱- به لسان العرب و فرهنگ زبان عرب مراجعه کنید.

تفسیر قرآن کریم، ابن کثیر (۷۷۴ق): «... برای شکل‌دهی به آهن نیازی به آتش نداشت و آن را با چکش نمی‌کوبید؛ بلکه همانند نخ آن‌ها را به هم می‌بافت؛ به همین جهت حق تعالی می‌فرماید: «أَنْ اَعْمَلْ سَابِغَاتٍ» و مراد از آن زره است. قتاده گفته است: داوود اولین کسی بود که این کار را انجام داد و قبل از آن فقط لباس رزم بود... از ابن شوذب نقل شده است که گفت: داوود (علیه السلام) در هر روز یک زره می‌ساخت؛ «و قدر فی السرد» این هدایتی از سوی خداوند متعال به پیامبرش حضرت داوود (علیه السلام) است که صنعت ساخت زره‌ها را به او آموخت...»

روائع البیان، ج ۲۲: «معنای «سابغات» زره‌های پهن و وسیع است. پس بسنده کردن به ذکر صفت (سابغات) به این دلیل است که موصوف (زره) از آن فهمیده می‌شود و «سابغات» به زره‌های گشادی گفته می‌شود که صاحبش را می‌پوشاند و بزرگ‌تر از اندازه بدنش است و روی زمین کشیده می‌شود.

ابوحیان گفته است: «السابغات»: یعنی زره‌ها، و اصل آن متصف شدن به «سبوغ» است و به زره کامل گفته می‌شود.

قرطبی می‌گوید: یعنی زره‌های کامل و تمام و گشاد. گفته می‌شود: «سیغ الدرع و الثوب و غیرهما» یعنی زره و لباس و غیره بدنش را پوشانده و مقداری بزرگ‌تر از اندازه بدنش است.

«و قدر فی السرد»: یعنی در بافتن، و منظور این است که آن را به اندازه نیازت قرار بده و حلقه‌های زره را کوچک قرار نده؛ همچنین حلقه‌هایش را بزرگ قرار نده تا صاحبش را در برابر تیر و نیزه محافظت کند.»

توضیح: از تفاسیر و احادیثی که مورد اتفاق است معلوم می‌شد مسلمانان معتقدند که داوود (علیه السلام) به امر خداوند متعال و به تقدیر او زره می‌ساخت و همان طور که گفته شد وی مأمور بود زره‌های بزرگ بسازد به طوری که به بهترین شکل از تمام وسط بدن محافظت کند، کامل باشد، اجزایش مستحکم باشد و تنها پوششی ساده برای جسم نباشد. پس



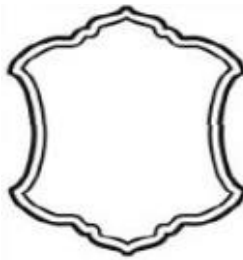
مطلوب طراحی و ساخت زره وسیع و ایدئال است تا نیاز را برآورده کند. و چنانچه پیش‌تر بیان شد و در ادامه نیز -ان‌شاء‌الله- بیان خواهیم کرد، این زره جز به‌شکل شش ضلعی نمی‌تواند باشد.

### شکل زره وسیع شش‌ضلعی

مشخص است که اگر هر شخص بخواهد زره وسیع و پهن بسازد باید به‌شکل شش ضلعی بسازد، زیرا زره پهن باید تمام وسط بدن را به‌شکلی گسترده بپوشاند؛ یعنی گردن، دو کتف، لگن خاصره و عورت را بپوشاند.

«گردن + دو کتف + دو لگن خاصره + عورت = ۶».

و در نهایت این ذره، شش ضلعی خواهد شد، به همین دلیل شکل زره داوود شش ضلعی بود و ستاره شش‌پر به این زره اشاره دارد که به امر خداوند سبحان به‌صورت شش ضلعی ساخته شد؛ چنانچه از آیات کریم قرآن معلوم شد.



تصویر (۲۱): زره فراخ به‌شکل شش ضلعی.

### راز شش ضلعی: نقطه قوت آن نسبت به سایر چندضلعی‌ها

در شش ضلعی رازی نهفته است که سبب شده تا این شکل در بسیاری از مخلوقات خداوند سبحان پدیدار شود که در بخش‌های بعدی بیان خواهد شد، و این راز نقطه قوت شش ضلعی در میان تمامی شکل‌های چندضلعی منتظم است. این شکل، بهترین شکل

برای پوشاندن مساحتی معین است؛ به طوری که مجموع محیط این تقسیمات کمترین مقدار ممکن را داشته باشد.

این نقطه قوت در علم ریاضی به اثبات رسیده است.

پرسش ریاضی یا شکل‌های هندسی طرح شده به قرار زیر است:

آیا می‌توان شکلی دو بعدی ترسیم کرد که بتوان تا بی‌نهایت تکرارش کرد و مساحت معینی را بپوشاند به طوری که مجموع محیط این اشکال (سلول‌ها) کمترین مقدار ممکن را داشته باشد؟

پاپوس، ریاضی‌دان یونانی<sup>۱</sup> به این پرسش پاسخ داده است. وی فرض گرفته است که شش ضلعی بهترین شکل است؛ زیرا بزرگ‌ترین مساحت را با کمترین مقدار ممکن محیط سلول‌ها می‌پوشاند.

این پاسخ به فرضیه پاپوس معروف است. وی این فرضیه را با توجه به مصرف کمترین مقدار ممکن موم توسط زنبور عسل برای ساخت سلول که از تقسیمات شش ضلعی استفاده می‌کند، مطرح نمود. موضوع سلول‌های زنبور عسل را به خواست خدا در فصل خودش بررسی خواهیم کرد.

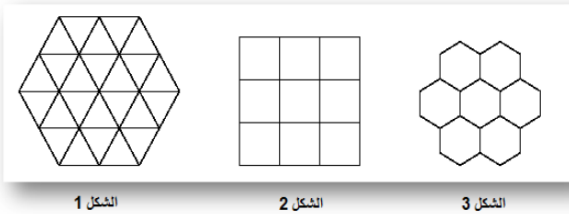
پاپوس برای راه‌حل پیشنهادی‌اش دلیل ریاضی ارائه نکرد و اثبات ریاضی فرضیه پاپوس چند قرن بعد ارائه شد و این قضیه به طور دقیق این راه‌حل، در سال ۱۹۹۹ - همان سالی که دعوت امام احمد الحسن (علیه السلام) شروع شد - ثابت گردید.

توماس هیلز Thomas Hales با تکیه بر آثار مختلف ریاضیدانانی مثل فرانک مورگان Frank Morgan، فردریک ج. المگرن Fredrick J. Almgren و جین تیلور Jean Taylor توانست اثبات ریاضی این فرضیه را ارائه دهد. برای اطلاع از مقاله علمی مشهور وی

۱ - پاپوس Pappus در قرن چهارم میلادی در اسکندریه می‌زیست. او یکی از ریاضی‌دانان بزرگ در یونان قدیم بود. کتاب وی به نام synagoge معروف است؛ کتابی که در موضوع به دست آوردن کمترین مقدارها تدوین شده است.

می‌توانید به آدرسی که در پاورقی آورده‌ایم مراجعه کنید.<sup>۱</sup>  
 خالی از فایده نخواهد بود اگر در خصوص فرضیهٔ پاپوس توضیحی مختصر ارائه دهیم،  
 فرضیه‌ای که در حال حاضر به یک نظریهٔ علمی ثابت‌شده تبدیل شده است.  
 شکل‌های منتظمی که می‌توانند برای پوشاندن مساحت معینی استفاده شوند تنها سه  
 شکل از چندضلعی‌های منتظم هستند (به همان ترتیبی که در صورت‌مسئله گفته شد).  
 مثلث متساوی‌الاضلاع (شکل ۱). مربع (شکل ۲). شش ضلعی منتظم (شکل ۳).

www.almahdyoon.org



الشکل 1

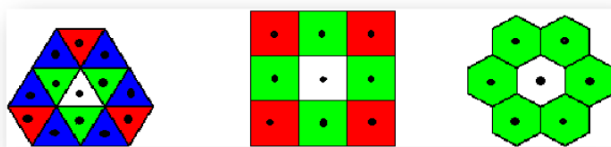
الشکل 2

الشکل 3

تصویر (۲۲): شکل‌های منتظمی که می‌توانند برای پوشاندن مساحتی معین استفاده شوند.

ثابت‌شده است که مربع‌ها محیطی کوچک‌تر از مثلث‌های متساوی‌الاضلاع ارائه  
 می‌دهند، ولی شش ضلعی منتظم بهتر از چهارضلعی است و در میان چندضلعی‌های  
 منتظم، بهترین نتیجه را دارد. بزرگ‌ترین مساحت با کمترین محیط ممکن.  
 شش ضلعی منتظم نقطهٔ قوت دیگری نیز دارد؛ اینکه «ساده‌ترین شکل در مدل‌سازی  
 ریاضی» برای پوشاندن مساحتی معین با سلول‌های منتظم طبق محاسبات عددی است.  
 شش ضلعی بهترین شکل و دارای آسان‌ترین توپولوژی است. اگر انواع مختلف  
 چندضلعی‌های منتظم را کنار هم قرار دهیم، خواهیم دید که شش ضلعی منتظم ساده‌ترین  
 و بهترین ترکیب را ارائه می‌دهد (شکل سمت راست).

۱ - مقالهٔ علمی توماس هیلز برای اثبات ریاضی صحت فرضیهٔ پاپوس.



تصویر (۲۳): شش ضلعی بهترین شکل است و ساده‌ترین توپولوژی را دارد.

در خصوص مثلث، هر سلول با دوازده سلول دیگر در قالب سه نوع اتصال مماس است:

۱- یا سلول‌ها در یک ضلع مشترک و مماس هستند (شکل سبز در این تصویر): ۲- یا به صورت متقابل به رأس مماس هستند (رنگ قرمز): ۳- یا از رأس مماس هستند و زاویه ۱۲۰ درجه نیز می‌سازند (رنگ آبی).

اما مربع (چهارضلعی منتظم)، هر سلول با هشت سلول دیگر به دو صورت در تماس است:

۱- یا به صورت جانبی مماس است (رنگ سبز): ۲- یا از رأس در تماس است (رنگ قرمز).

اما در خصوص شش ضلعی منتظم، هر سلول تنها با شش سلول دیگر آن هم تنها به یک صورت در تماس است؛ تماس جانبی (رنگ سبز).

با این توضیح مشخص می‌شود که شش ضلعی آسان‌ترین و بهترین شکل برای مدل‌سازی توپولوژی ریاضی است؛ زیرا در این ترکیب تنها ۶ تماس از یک نوع با شکل‌های دیگر وجود دارد در حالی که در مثلث ۱۲ تماس از سه نوع و در مربع ۸ تماس از دو نوع با شکل‌های دیگر وجود دارند.

به‌علاوه شش ضلعی مناسب‌ترین شکل برای مدل‌سازی پدیده‌های طبیعی است. به‌عنوان مثال: مدل شش ضلعی برای حرکت ذرات در مایعات و گازها، علاوه بر استحکامی

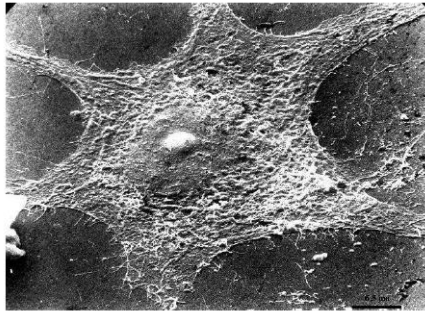
که در نمایاندن واقعیت در سطح میکروسکوپی دارد، ما را در دستیابی به قوانین ماکروسکوپی فیزیک مایعات نیز توانمند می‌سازد؛ در حالی که مدل چهارضلعی (مربع) چنین هدفی را برآورده نمی‌کند.

آنچه بیان کردیم تنها برخی از نقاط قوتی بود که شکل شش‌ضلعی نسبت به سایر شکل‌های هندسی دارد و وجود این شکل را در بسیاری از مخلوقات الهی تبیین می‌کند؛ چنانچه به خواست خدا. در بخش‌های بعدی خواهیم دید.

### شش‌ضلعی سلول‌های بدن انسان

سلول، یک موجود زنده است و مجموعه‌ای از سلول‌ها یک بافت (Tissue) و مجموعه‌ای از بافت‌ها یک عضو (Organ) را تشکیل می‌دهند. چندین عضو بدن در تشکیل یک دستگاه بدن (system) مشارکت می‌کنند و جسم انسان از مجموعه‌ای از دستگاه‌های مختلف (سیستم‌ها) تشکیل می‌شود.

می‌توان بافت را چنین تعریف کرد: بافت عبارت است از: مجموعه‌ای از سلول‌هایی تقریباً هم‌شکل که به انجام یک یا چند وظیفه اختصاص دارند و به‌وسیله ماده بین‌سلولی (Inter Cellular Substance) به یکدیگر مرتبط هستند.



Une Cellule en Culture, vue au Microscopie Electronique à Balayage (M.E.B.)  
 (c) Copyright - U.F.R.-S.V.E. - C.M.E.B. - 1997

تصویر (۲۴): تصویر سلول کشت‌شده که شکل شش‌ضلعی آن به‌روشنی نمایان است.

به طور کلی بافت‌های بدن انسان به چهار دسته اصلی تقسیم می‌شوند:

الف - بافت‌های پوششی Epithelial Tissue؛

ب - بافت‌های هم‌بند Connective Tissue؛

ج - بافت‌های عضلانی Muscular Tissue؛

د - بافت‌های عصبی Nervous Tissue.

الف - بافت‌های پوششی: به بافت‌هایی گفته می‌شود که سطح خارجی بدن انسان را می‌پوشانند؛ علاوه بر اینکه اعضای داخلی از جمله رگ‌های خونی را نیز می‌پوشانند.



تصویر (٢٥): شکل شش ضلعی سلول‌های بدن انسان.

مثالی برای بافت‌های پوششی ساده: از یک طبقه از سلول‌ها تشکیل می‌شود که روی غشای زیرین به صورت منظم قرار می‌گیرد و این دو نوع از یکدیگر قابل تشخیص هستند و شکل شش ضلعی آن را به روشنی در تصاویر زیر مشاهده می‌کنید:



سنگفرشی (اسکواموس).

تصویر (٢٦): Simple Squamous، بافت پوششی پولکی.



مکعبی

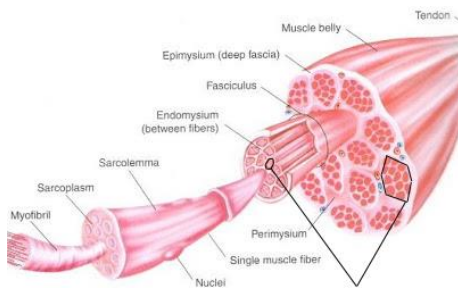
تصویر (۲۷): بافت پوششی مکعبی، Simple Cuboidal.



ستونی

تصویر (۲۸): بافت پوششی ستونی، Simple Columnar.

**سلول‌های عضلانی:** عضله از مجموعه‌ای از سلول‌های بافتی با قابلیت انقباض و انبساط تشکیل شده است و موجود زنده به صورت خودآگاه برای جابه‌جا کردن بدنش از آن استفاده می‌کند؛ همان طور که به شکل صورت ناخودآگاه هم حرکت می‌کند؛ مثل قلب، دستگاه گوارش و سیستم‌های غیرارادی دیگر بدن انسان که برای بقای موجود زنده ضروری هستند. فیبرهای بافت‌های عضلانی ارادی به دو دسته کلی تقسیم می‌شوند: فیبرهای عضلانی که به سرعت منقبض و منبسط، ولی زود خسته می‌شوند و فیبرهای دیگری که کند عمل می‌کنند، ولی به سرعت احساس خستگی نمی‌کنند.

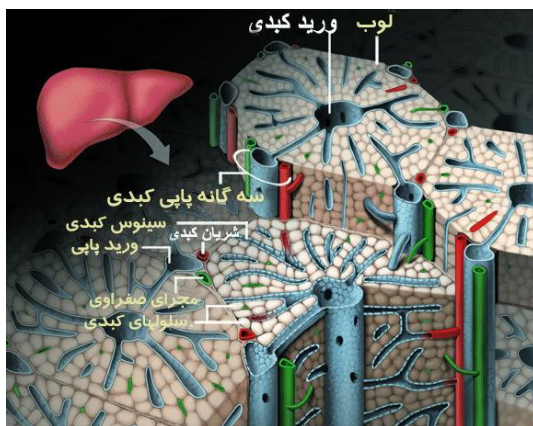


شکل شش ضلعی

تصویر (۲۹): شکل شش‌ضلعی سلول‌های عضلانی.

## شکل شش ضلعی در کبد

کبد انسان از ستون‌های شش ضلعی (hexagonal) به نام لوبول‌ها تشکیل یافته است. هر لوب (بخش) آن شامل بافت اسفنجی است که بر محور ورید مرکزی کبد متمرکز شده است. در گوشه هر لوب چیزی به نام ورودی کبدی سه‌تایی وجود دارد (portal triad) که از شریان کبدی، مجرای صفراوی و ورید ورودی تشکیل می‌شود. خونی که وارد کبد می‌شود از ورید کبدی و شریان کبدی و نیز از لابه‌لای سلول‌های لوبی (سلول‌های کبدی) که در بین آن‌ها سلول‌های درون‌رگی باریک (اندوتلیال) و گسترده‌ای به نام سینوس (sinusoids) وجود دارد منتشر می‌شود. این ساختار لوبول‌ها در کبد تکرار می‌شود تا بیشترین خون‌رسانی به سلول‌های کبدی جهت رساندن مواد غذایی، و دریافت و از بین بردن سموم انجام پذیرد.<sup>۱</sup>



تصویر (۳۰): شکل شش ضلعی در کبد.

۱- مقاله علمی «پیشرفت در مهندسی بافت. این مقاله به تبیین پیشگامان ساخت بافت‌های زنده می‌پردازد، زمانی که پیشرفت‌های قابل توجهی در این زمینه در طول دهه گذشته به وقوع می‌پیوندد.»



## استخوان انسان

صفحات آهکی در استخوان انسان در قالب شش ضلعی مرتب شده‌اند. این صفحات دارای شش ضلع هستند که باعث کم‌شدن وزن، قوی‌شدن و متعادل شدن آن می‌شود.<sup>۱</sup>

### شکل شش ضلعی در طبیعت

دکتر زید الغزوی (دارای مدرک دکتری در مهندسی پزشکی) در کتاب «اعجاز علمی در قرآن و سنت»<sup>۲</sup> می‌گوید:

«هر سازنده‌ای نیاز به علامتی دارد تا به وسیله آن تمایزی بین محصولات خودش و محصولات مشابه دیگر ایجاد کند. بهترین محصول از آن خداوند است؛ از این رو خداوند متعال علامتی را در خلقتش قرار داد که با دلیل علمی ثابت می‌کند حق تعالی خالق همه چیز است و هر آنچه اطراف خود می‌بینیم از جمله خلقت الهی است.

پرسشی که در اینجا مطرح می‌شود این است که ماهیت این علامت چیست؟ و با تفکر در آیه ۳۰ سوره انبیا می‌توان پاسخ این سؤال را دریافت:

﴿أَوَلَمْ يَرَ الَّذِينَ كَفَرُوا أَنَّ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضَ كَانَتَا رَتْقًا فَفَتَقْنَاهُمَا وَجَعَلْنَا مِنَ الْمَاءِ كُلَّ شَيْءٍ حَيٍّ أَفَلَا يُؤْمِنُونَ﴾ (آیا کافران نمی‌بینند که آسمان‌ها و زمین بسته بودند، ما آن‌ها را گشودیم و هر چیز زنده‌ای را از آب پدید آوردیم؟ آیا ایمان نمی‌آورند؟). خداوند متعال در این آیه کریم به‌وضوح بیان می‌فرماید که هر موجود

۱- مقاله‌ای از دکتر زید الغزوی با عنوان «اعجاز علمی در قرآن و سنت» که درباره شکل شش ضلعی در مخلوقات الهی مطالبی نگاشته است.

[http://www.quran-m.com/firas/arabicold/print\\_details.php?page=show\\_det&id=۸۹۷](http://www.quran-m.com/firas/arabicold/print_details.php?page=show_det&id=۸۹۷)

۲- همان منبع قبلی.

زنده‌ای را از آب پدید آورد؛ یعنی خداوند متعال طرح‌ریزی خلقتش را به‌طور کامل بر اساس همان طرح‌ریزی آب پیاده فرموده است. حال که علامت خداوند متعال در مخلوقاتش الزاماً در آب موجود است، وقتی طرح‌ریزی آب توسط خداوند را مطالعه کنیم خواهیم دید که ذرات آب به‌شکل شش‌ضلعی هستند (یعنی ساختار هندسی که دارای شش ضلع است)؛ پس شکل شش‌ضلعی علامت خداوند در مخلوقاتش است.

در این خصوص آیه دیگری نیز وجود دارد که نشان می‌دهد علامت خداوند در میان مخلوقاتش شکل شش‌ضلعی است. حق تعالی در سوره هود آیه ۷ می‌فرماید:

﴿وَهُوَ الَّذِي خَلَقَ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضَ فِي سِتَّةِ أَيَّامٍ وَكَانَ عَرْشُهُ عَلَى الْمَاءِ لِيَبْلُوكُمْ أَيُّكُمْ أَحْسَنُ عَمَلًا وَ لَئِن قُلْتُمْ إِنَّكُمْ مَبْعُوثُونَ مِنْ بَعْدِ الْمَوْتِ لَيَقُولَنَّ الَّذِينَ كَفَرُوا إِنْ هَذَا إِلَّا سِحْرٌ مُّبِينٌ﴾ (او همان کسی است که آسمان‌ها و زمین را در شش روز بیافرید و عرش او بر آب قرار داشت تا ببازماید کدام‌یک از شما به عمل نیکوتر است؛ و اگر بگویید شما بعد از مرگ برانگیخته خواهید شد، قطعاً کافران گویند: این نیست مگر جادویی آشکار). حق تعالی در این آیه عدد «شش» را به‌عنوان علامتی در خلقت آسمان‌ها و زمین معرفی می‌فرماید؛ آنجا که خداوند با دلیل بیان می‌فرماید که آسمان‌ها و زمین را در شش روز خلق کرد؛ لذا با اختیارکردن این شکل در بسیاری از مخلوقات شش‌ضلعی، شکلی را که از شش ضلع تشکیل شده است به‌عنوان علامتی در میان مخلوقات برای خود اختیار فرمود.

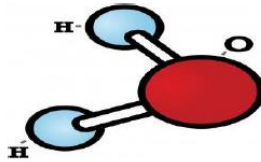
دکتر غزوی در این تحقیق خود به نمونه‌هایی از مخلوقات خداوند سبحان و متعال که در آن‌ها شکل شش‌ضلعی دیده می‌شود، اشاره می‌نماید. بنده گلچینی از این نمونه‌ها را به انضمام نمونه‌های دیگری نقل کردم تا دانسته شود که شکل شش‌ضلعی در تمام مخلوقات خداوند وجود دارد.

حال آیا به‌عنوان مثال- تمام مخلوقات صهیونیستی هستند؛ زیرا شبیه نمادی هستند

که صهیونیست به سرقت برده و روی پرچم دولت بی‌اصل و نسب خود قرار داده است؟! اکنون به نمونه‌های دیگری اشاره می‌کنیم که تأییدی است بر آنچه بیان داشتیم تا گمان نشود آنچه پیش‌تر بیان شد صرفاً حالاتی نادر بوده‌اند. بلکه هرگونه تردید و احتمال در تصادفی بودن وجود ستاره شش‌پر را در مخلوقات الهی منتفی می‌کند.

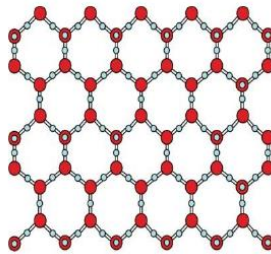
### الف- ترتیب ذرات و بلورهای آب به شکل شش ضلعی

کسی که اطلاعی از علم شیمی داشته باشد می‌داند که ذرات آب در قالب شش ضلعی در کنار هم مرتب و منظم شده‌اند. هر مولکول آب از ترکیب دو اتم هیدروژن و یک اکسیژن تشکیل شده است که در شکل زیر مشخص است:



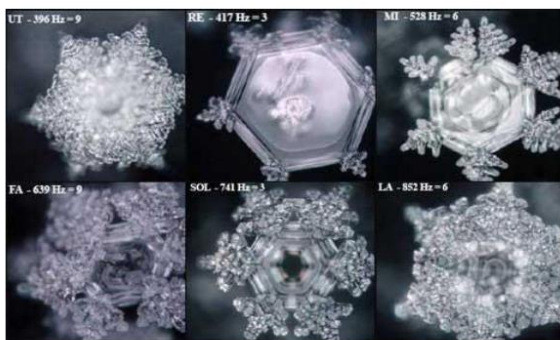
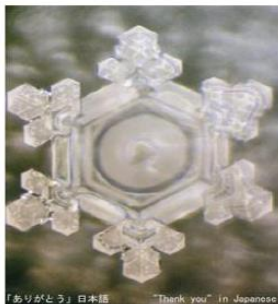
تصویر (۳۱): شکل مولکول آب.

و هنگام انجماد آب، مولکول‌هایش به صورت شش ضلعی در کنار یکدیگر نظم می‌یابند؛ همان طور که در شکل زیر دیده می‌شود:



تصویر (۳۲): این تصویر به روشنی نشان می‌دهد که اتم‌های آب به شکل شش ضلعی کنار یکدیگر مرتب شده‌اند.

حتی بلورهای آب نیز به صورتی بسیار زیبا در قالب شش ضلعی مرتب می‌شوند. ماسارو ایموتو (Masaru Emoto) محقق ژاپنی- تحقیقاتی در خصوص بلورهای آب انجام داده و اثبات کرده که شکل این بلورها از کلمات و افکار ما تأثیر می‌پذیرند. از میان چیزهایی که این محقق ژاپنی به آن دست یافته، این است که مثلاً اگر این تعاملات همراه افکار مثبت (مثل شکرگزاری) باشد بلورهای منظم زیبایی را تولید می‌کنند و وقتی مقالاتی دربارهٔ تأثیر تلاوت قرآن کریم بر تعامل با آب منتشر شد، شهرت وی در میان جوامع عربی فراگیر شد. برای اطلاع از این تحقیقات می‌توانید به سایت رسمی که در پاورقی آمده است مراجعه کنید.<sup>۱</sup>



تصویر (۲۳): بلورهای آب به صورت شش ضلعی کنار یکدیگر مرتب شده‌اند.

۱ - سایت رسمی محقق ژاپنی ماسارو ایموتو (Masaru EMOTO) که در این سایت تصاویر بلورهای شش ضلعی آب

موجود است: <http://www.masaru-emoto.net>

آیا آبی که ذرات آن به صورت شش‌ضلعی کنار یکدیگر مرتب شده‌اند و بلورهایش با تأثیرپذیری از محیط خارجی، ستاره شش‌پر را تشکیل می‌دهند صهیونیستی است؟! هرگز چنین نیست! بلکه افزون بر مطالب نقل شده پیشین، گواهی برای خواص علمی شکل شش‌ضلعی در بسیاری از عرصه‌هاست که به‌طور قطع، این ستاره فراتر از یک نماد برای گروهی متأخر است. کائنات این عالم، حتی ریزترین آن‌ها مثل یک ذره در ابتدای خلقتش به‌عنوان مثال- با شکل شش‌ضلعی سروکار دارند.

### ب- سلول‌های زنبورعسل (bees cells)

زنبورهای کارگر (زنبورهای نر جوان) به اندازه سر سنجاق موم از خود ترشح می‌کنند؛ سپس زنبورهای دیگر می‌آیند و آن را به صورت سلول‌های استوانه‌ای شش‌ضلعی (عمودی) می‌سازند. هریک از این تقسیمات (سلول‌ها یا اتاق‌ها) ۱ میلی‌متر ضخامت و قاعده  $0/002$  میلی‌متر لبه دارند.

تمام ضلع‌های سلول‌ها برابر هستند و زاویه بین آن‌ها  $120$  درجه است و به این ترتیب یک شکل شش‌ضلعی (hexagon) یکپارچه منظم را تشکیل می‌دهند که مستحکم‌ترین بنایی که می‌توان با توده‌ای از سلول‌های بهم‌پیوسته ساخت. بنایی که برای ساختنش کمترین مقدار ممکن موم استفاده می‌شود، و این به دلیل استحکام شکل شش‌ضلعی از میان اشکال هندسی دیگر است که در مطالب پیشین بیان کردیم.



تصویر (۳۴): شکل شش‌ضلعی سلول‌های زنبورعسل.

## ج- گل نرگس

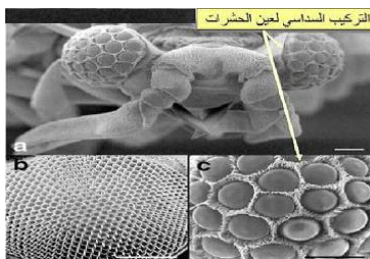
گل نرگس صحرایی دارای شش گل برگ به صورت شش ضلعی است. شکل این گل سبب شده است تا بیشترین مساحت ممکن را برای جذب حشرات داشته باشد.



تصویر (۳۵): شکل شش ضلعی گل نرگس.

## ه- ترکیب شش ضلعی چشم حشرات

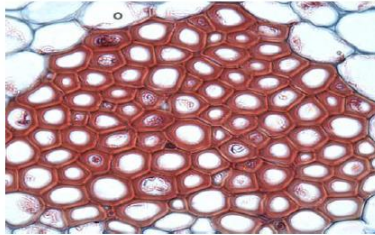
مثال دیگر برای شکل شش ضلعی در مخلوقات الهی، چشم‌های حشرات است. چشم حشرات از مجموعه‌ای از چشم‌های کوچک شش ضلعی تشکیل شده است. این چشم‌ها بالاترین درجه حساسیت را دارا هستند برای به‌دام‌انداختن فوتون‌های نوری که بر چشم می‌افتند.



تصویر (۳۶): شکل شش ضلعی چشم حشرات.

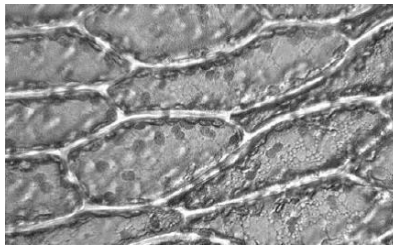
### د- ترکیب شش‌ضلعی داخلی گیاه

تصویر زیر برشی عرضی از بافت‌های فیبر چوب را نشان می‌دهد و شکل شش‌ضلعی به‌وضوح در آن دیده می‌شود:



تصویر (۳۷): شکل شش‌ضلعی بافت‌های فیبر چوب.

تصویر دیگری از سلول‌های گیاهی:



تصویر (۳۸): شکل شش‌ضلعی سلول‌های گیاهی.

تصویری از ترکیب داخلی درخت که شش ضلعی است:



تصویر (۳۹): شکل شش ضلعی از ترکیب داخلی درخت.



## تاریخ ستاره شش‌پر در اسلام

**هدف از این فصل:** پرداختن به تاریخ ستاره شش‌پر به‌طور خاص- در اسلام و بیان وجود آن در میراث اسلامی و نیز استفاده از آن توسط برخی از حکومت‌ها مثل مغرب- به‌عنوان نمادی در پرچم خود.

### ستاره داوود، زینتی اسلامی

روزنامه الوطن السعودیه در روز یکشنبه ۱۰ جمادی‌الآخر ۱۴۲۹ هـ مقاله‌ای را با این مضمون منتشر کرد: <sup>۱</sup> عبدالرحیم ریحان مدیر منطقه باستان‌شناسی «دهب سینا» در مصر دربارهٔ اکتشافات باستانی جدید در صحرای سینا بعد از مطالعات تکمیلی آن تصریح کرد که ستاره شش‌پر که یهود شعار خود قرار داده است هیچ ربطی به آنان ندارد؛ بلکه زینتی اسلامی است که در معماری اسلامی یافت می‌شود و از جمله آن‌ها قلعه جندی در رأس سدر سیناست که حدود ۲۳۰ کیلومتر با قاهره فاصله دارد؛ قلعه‌ای که صلاح‌الدین ایوبی در مسیر جنگ‌های خود به‌منظور آزادسازی قدس در سرزمین سینا در طول دوره‌های مختلف بین سال‌های ۱۱۸۳ تا ۱۱۸۷ م بنا کرد، و جایی است که ستاره شش‌پر بر سردر ورودی این قلعه نصب شده است.

---

۱- مقاله‌ای از روزنامه الوطن السعودیه در رابطه با ستاره شش‌پر به‌عنوان زینتی اسلامی:



تصویر (۴۰): منطقه‌ای که ستاره شش‌پر در آن پیدا شد، در ورودی قلعه جندی با معماری اسلامی.

ریحان توضیح می‌دهد: به‌علاوه ستاره شش‌پر روی ظرفی سفالی جلادار مربوط به عصر فاطمی یافت شده است (عصر فاطمی، ۳۵۸ تا ۵۶۷ هـ، ۹۶۹ تا ۱۱۷۱ م). این کشفیات در سال ۱۹۹۷ م در منطقه «رأس رایة» در طور سینا حداقل ۴۲۰ کیلومتری قاهره توسط تیمی صورت گرفته است که مأمور اکتشاف آثار باستانی منطقه جنوب صحرای سینا متعلق به اسلام و قبطیان بوده‌اند.

این باستان‌شناس مصری همچنین توضیح می‌دهد: شمعدان یا مینورای هفت یا نه شاخه یهودیان نیز ویژه یهود نیست و متعلق به شمعدان رومی‌ها در زمان امپراتور تیتوس در سال ۷۰ میلادی است.

ریحان در ادامه اشاره می‌کند: سبک معماری معابد یهودیان در جهان، با الگوگرفتن از غالب معماری‌های موجود در قطر پایه‌ریزی شده است. در اندلس بعد از فتوحات اسلامی معابد یهودیان با الگوگرفتن از معماری اندلسی بنا شده، و معابد آنان در مصر نیز به سبک معماری بازلیک است که مطابق سبک معماری بسیاری از کلیساهای مهم قدیمی است. حتی سبک معماری معابد یهودیان در سرزمین فلسطین نیز مطابق با تمدن گروه‌هایی است که به آنجا مهاجرت کرده‌اند.

این خبر از طریق سایت شیعی حوزه علوم و معارف اسلامی امام باقر (علیه السلام) نیز نقل شده

است. برای اطلاع به آدرس موجود در پاورقی مراجعه کنید.<sup>۱</sup>



تصویر (۴۱): ستاره شش‌پر بر سردر ورودی قلعه جندی در سینا.

---

۱- انتشار خبر ستاره شش‌پر در ورودی قلعه جندی در سینا از طرف سایت شیعی حوزه امام باقر (علیه السلام).

## ستاره شش‌پر چاپ‌شده روی ورقهای مربوط به عصر فاطمی

چند قرن پیش وقتی صنعت چاپ در اروپا به راه افتاد در جوامع اسلامی از این صنعت برای چاپ ادعیه، تعویذها و آیات قرآن روی برگه‌های کوچک استفاده می‌کردند، روی یکی از این برگه‌ها که قدمت آن به عصر فاطمی در قرن یازدهم میلادی برمی‌گردد، نقش ستاره شش‌پر نمایان است. این برگه در حال حاضر در موزه هنری متروپولیتن نیویورک موجود است و در سایت رسمی این موزه آمده است: این ستاره یکی از نمادهای معمول در هنر اسلامی است و «مُهر سلیمان» نامیده می‌شود. آدرس این سایت در پاورقی موجود است.<sup>۱</sup>



تصویر (۴۲): نوشته‌ای که به عصر فاطمی در قرن یازدهم میلادی برمی‌گردد و در آن ستاره شش‌پر دیده می‌شود.

## ستاره شش‌پر روی شمشیری از دوران عثمانی

ستاره شش‌پر در کنار نقوشی دیگر روی ابزارآلات جنگی مثل شمشیرها و سپرها وجود داشته و یک نمونه از آن، این قبضه شمشیری است که به زمان عثمانی یعنی قرن ۱۸ و ۱۹ میلادی بازمی‌گردد. پشت شمشیر منقش به ستاره شش‌پر است که نزد مسلمانان «خاتم سلیمان» نام دارد؛ به‌علاوه اسم جلاله و ادعیه جهت محفوظماندن. آدرس سایت رسمی موزه در پاورقی آمده است.<sup>۱</sup>



تصویر (۳۴): نقش ستاره شش‌پر روی شمشیری از دوران عثمانی.

## ستاره شش‌پر در میراث عباسیان

تصویر زیر لوح حکاکی شده‌ای را نشان می‌دهد که به دوران عباسیان (۷۵۰ - ۱۲۵۸) و به‌طور دقیق به اوایل قرن نهم برمی‌گردد. این لوح در حالی که منقش به ستاره شش‌پر است در شهر نکریت عراق کشف شد و در حال حاضر در موزه هنری متروپولیتن نیویورک نگهداری می‌شود. آدرس سایت رسمی آن در پاورقی آمده است.<sup>۱</sup>



تصویر (۴۴): لوح حکاکی شده‌ای که به دوران عباسیان برمی‌گردد.

## ستاره شش‌پر در ناوگان جنگی عثمانی

تصویر زیر پرچم دریایی دوران عثمانی به فرماندهی رهبر ناوگان جنگی عثمانی خیرالدین بارباروسا<sup>۲</sup> در سال‌های ۱۴۷۰ تا ۱۵۴۶ را نشان می‌دهد.

۱- <http://www.metmuseum.org/toah/works-of-art/۳۳/۴۱/۱a-e>

۲- وی رهبر ناوگان جنگی عثمانی و جنگجوی دریایی بود. در جزیره لسبوس در یونان فعلی متولد شد و در ایستای استانبول از دنیا رفت. اسم اصلی او خضر بن یعقوب و لقبش خیرالدین پاشاست. بین اروپاییان به بارباروسا یعنی دارای ریش قرمز شناخته شده داشت.

<http://en.wikipedia.org/wiki/Barbaros>



تصویر (۴۵): پرچم ناو جنگی عثمانی به فرماندهی خیرالدین بارباروسا که روی آن ستاره شش‌پر به چشم می‌خورد.

ستاره شش‌پر در حالی که اطراف آن را اسامی کسانی که بعد از رسول خدا ﷺ مسلمان حکومت را به دست گرفتند احاطه کرده‌اند و بالای آن عبارت «نصر من الله و فتح قریب» نوشته شده است به وضوح به چشم می‌خورد؛ چراکه این نماد، یک سمبل یهودی نبوده بلکه در بین مسلمانان به «خاتم سلیمان» معروف بوده و یکی از شعارهای معروف و شایع در میان رهبران و سردمداران ترک در منطقه آناتولی به شمار می‌آمد.

تصاویر زیر نیز تصویر دیگری از زیارت قبر بارباروسا توسط امیران ترک Altac Atalin است که در آن ستاره شش‌پر دیده می‌شود:





تصویر (۴۶): تصویر معاصر از زیارت قبر بارباروسا توسط امیران ترک.

همچنین این ستاره در نیروی دریایی عثمانی در طلسم‌هایی که روی پیراهن می‌نوشتند به کار می‌رفت؛ در حالی که روی آن آیات قرآن و نمادهایی به قصد محفوظماندن و پیروزی در جنگ نوشته می‌شد.<sup>۱</sup>







تصویر (۴۷): نیروی دریایی عثمانی از ستاره شش‌پر در لباس‌هایی که رویشان آیات قرآنی و نمادهایی نوشته شده بود، استفاده می‌کرد.

این مُهر که در اصطلاح به نام «مهر سلیمان» شناخته شده است در بسیاری موارد توسط عثمانیان در تزیین مساجد به کار گرفته می‌شد (همان‌طور که در تصویر زیر برای در ورودی یکی از مساجد ترکیه به کار رفته است) و این ستاره روی پول، پرچم‌ها و نیز پرچم‌های خاص پاشاها<sup>۱</sup> توسط عثمانی‌ها به کار می‌رفت؛ که از جمله آن‌ها فرماندهان و دریایی عثمانی خیرالدین بارباروساست.



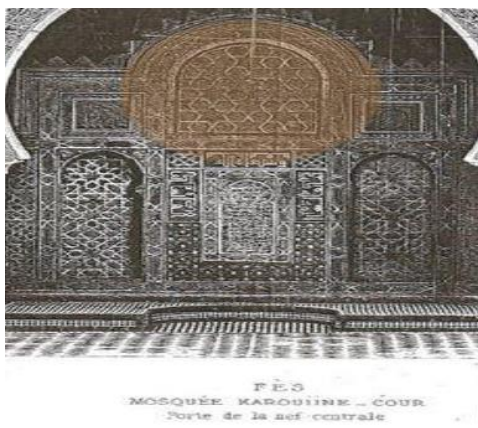
تصویر (۴۸): وجود ستاره شش‌پر در میراث اسلامی. ستاره شش‌پر در ورودی مسجد «اوسکودار کولنوس عسکر اُمت الله» در ترکیه.

۱- پاشا: یک مقام بالا در سیستم سیاسی امپراتوری عثمانی بوده است که معمولاً به فرمانداران، سرلشکرها یا دیگر اشخاص بزرگ داده می‌شد. (مترجم)

## ستاره شش‌پر در مسجد القرویین شهر فاس در مغرب (مراکش)

دانشگاه قرویین در سال ۲۴۵ هـ / ۸۵۹ م توسط فاطمه الفهری دختر محمد الفهری قیروانی - منسوب به شهر قیروان - به‌عنوان یک مدرسه دینی در بخشی از مسجد قرویین در شهر فاس از کشور مراکش بنیاد نهاده شد.

تصویر زیر، سردر ورودی این دانشگاه را نشان می‌دهد و وجود تزیینات به‌شکل ستاره شش‌پر را در آن مشاهده می‌کنیم. آیا آن‌ها نیز صهیونیست بوده‌اند؟!



تصویر (۴۹): تزیینات شش‌ضلعی بر سردر دانشگاه قرویین

در شهر فاس.

## تزیینات اسلامی شش‌ضلعی در ترکیه

تصاویر زیر متعلق به داخل کاخ توپ‌قاپی است که اکنون به موزه تبدیل شده است. اسم دیگر آن «الباب العالی» یا «توپ‌قاپی سرای» به زبان ترکی استانبولی است. این کاخ در استانبول ترکیه واقع شده و مرکز خلافت امپراتوری عثمانی در سال‌های ۱۴۶۵ م تا ۱۸۵۳ م

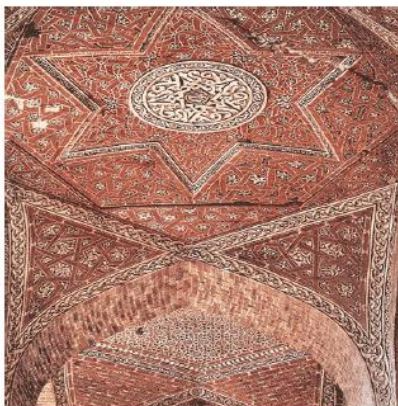
بود. شکل شش‌ضلعی را به‌روشنی در تزیینات روی دیوار مشاهده می‌کنید.



تصویر (۵۰): تزیینات شش‌ضلعی روی دیوارهای کاخ توپ قاپی در ترکیه.

## تزئین شش ضلعی در مسجدی در ایران

در سقف یکی از بزرگ‌ترین مساجد تبریز یعنی مسجد و مرقد سلطان محمد خدابنده<sup>۱</sup> نقش بزرگی از ستاره شش پر نمایان است.



تصویر (۵۱): ستاره شش پر روی سقف یکی از بزرگ‌ترین مساجد تبریز در ایران.

---

۱- الجایتو با نام ایرانی محمد خدابنده (۶۷۸هـ، ۱۲۸۰م - ۷۱۶هـ، ۱۳۱۶م) هشتمین پادشاه ایلخانیان بود و در سال ۱۳۰۴م به حکومت رسید و بعد از سه روز از سلطنت خود با صدور حکمی، دستور به اقامه شعائر اسلامی و احترام به قوانین اسلامی داد که برادرش محمود غازان وضع کرده بود و تمام مغول را مجبور کرد که گردن نهند. وی در ۲۸ رمضان ۷۰۳هـ، ۱۶ دسامبر ۱۳۱۶م در سن ۸۶ سالگی از دنیا رفت و در ضریحی که خودش بنا کرده بود، دفن شد.

## ستاره شش‌پیر روی مناره مسجد در کوزوو

ساخت مسجد آراستا در قرن ۱۶ میلادی در کوزوو به پایان رسید و در سال ۱۹۶۳ تخریب شد و تنها مأذنه آن باقی ماند که بر آن نقش ستاره شش‌پیر دیده می‌شود.



تصویر (۵۲): ستاره شش‌پیر روی مناره مسجدی در کوزوو.

## ستاره شش پر به عنوان نمادی در پرچم مراکش

مغرب (مراکش) به عنوان دولتی اسلامی در اوایل قرن بیستم سال ۱۹۱۵م شکل شش ضلعی را به عنوان نمادی در پرچم خود قرار داد تا اینکه «ظهیر» طی دستوری فرمان داد تا پرچم مغرب از ستاره شش پر به ستاره پنج پر تغییر یابد (در حالی که از آن به ستاره سلیمان تعبیر می کردند). متن زیر دستور ظهیر به زبان عربی و فرانسه است و آدرس سایت رسمی وزارت دادگستری مغرب در پاورقی آمده است.<sup>۱</sup>

یوطی	التفصیل الاول
<p>المجد لله وحده ظهیر شریف فی تئیز الایة القرینیة یعلم من کتابنا هذا اسی الله مقداره وجعل علی مرکز الیمن والعمادة مداده انه نظرا لفرقی شؤننا الشریفة وانتشار قرعة مجدها وفعالها وبلا القضاة الاحوال من تخصیصها برایة تئیزها من بقية المالكه ووجبت كانت راية اسلافا المقدسین تشبه بشی الایات وخصوصا</p>	<p>قد صادقا علی الاتفاق المصدق فی تئیز عشر أكتوبر سنة ۱۹۱۵ بین السیور دولور مدیر الاصلاح العمومیة بانابة عن حکومتنا الشریفة والسیور وزیر التایب عن الاخوانة کاسطانی المصلح بحمل البضایع وازالها وخرزها مع التصرف فیها بمرسی التتظرة التفصیل الثاني قد خزل للاخوانة کاسطانی قبض الایات المبنیة فی الاتفاق المذكور</p>
<p>478 &lt; البرمة الرسیة &gt;</p>	
<p>توفیر سنة ۱۹۱۵ قد سجل هذا الظهیر بالتصرف بالوزارة الکبری بتاريخ ۹ محرم عامه صح به محمد بن محمد الجیاس اطلع علیه واذن بشره الرباط فی ۲۲ توفیر سنة ۱۹۱۵ لاک دې کرده</p>	<p>المصطلح فی الاشارات البهریة اقتضی نظرا لفرقی تئیز رباننا السیدة جعل المقام السیاسی الخس فی وسطها بالقون الاضطر داجین من الله سبحانه ان یفعلها خلفه برامح السید والاقبال فی الحال والمازل آیین والسلام حرد بریاط النصح فی ۹ محرم عام ۱۳۳۴ الموافق ۱۷ توفیر سنة ۱۹۱۵ قد سجل هذا الظهیر الشریف بالوزارة الکبری بتاريخ محمد بن محمد الجیاس اطلع علیه واذن بشره الرباط فی ۲۵ توفیر سنة ۱۹۱۵ ساتولار</p>
<p>المجد لله وحده ظهیر شریف فی تئیز السیور جرفی آکسی بول کتابنا سینا نظروها یتکب حکمة الصلح بمراکش یعلم من کتابنا هذا اسماء الله وافر امره اتنا اصعدنا</p>	

تصویر (۵۳): تصویر اسکن شده از متن دستور ظهیر حاکم مغرب در رابطه با تغییر پرچم دولت مغرب از ستاره شش پر به ستاره پنج پر.

۱- ظهیر، حاکم مغرب پرچم مغرب را از ستاره شش پر به ستاره پنج پر تغییر داد؛ ستاره‌ای که آن را به سلیمان نبی (علیه السلام) نسبت می دادند.

**DAHIR DU 17 NOVEMBRE 1915**  
**(9 MOHARREM 1334)**  
 portant description d' nouveau drapeau de l'Empire

**LOUANGE A DIEU SEUL !**  
*(Grand Sceau de Moulay Youssef.)*

A Nos Serviteurs intègres, les Gouverneurs et Caïds de Notre Empire Fortuné, ainsi qu'à Nos Sujets.

Que l'on sache par les présentes — puisse Dieu Très Haut en illustrer la teneur ! --

Qu'en raison des progrès réalisés par Notre Empire Chérifien, en considération du renom éclatant qu'il s'est acquis et eu égard à la nécessité de lui constituer un emblème qui le distingue des autres nations, le drapeau adopté par Nos ancêtres pouvant être confondu avec d'autres pavillons, en particulier avec ceux qui sont usités comme signaux dans la Marine ;

Notre Majesté Chérifienne,

**A DÉCRÉTÉ CE QUI SUIT :**

**ARTICLE UNIQUE.** — Nous avons décrété de distinguer Notre drapeau en l'ornant au centre du Sceau de Salomon à cinq branches, de couleur verte.

Dieu conduise cet emblème dans les voies de la prospérité et de la gloire, présentement et dans l'avenir. Salut!

*Fait à Rabat, le 9 Moharrem 1334;*  
*(17 novembre 1915).*

**Vu pour promulgation et mise à exécution :**

*Rabat, le 25 novembre 1915.*

*Le Ministre Plénipotentiaire,*  
*Délégué à la Résidence Générale,*  
**SAINT-AULAIRE.**

تصویر (۵۴): تصویر اسکن شده از متن دستور ظهیر حاکم مغرب در رابطه با تغییر پرچم دولت مغرب از ستاره شش‌پر به ستاره پنج‌پر (به زبان فرانسه).

برخی از تصاویری که وجود ستاره شش‌پر را روی پرچم مغرب و نیز وجود این ستاره را در دوران مختلف تاریخی روی پول‌های این کشور روشن می‌کنند:



تصویر (۵۵): پرچم مغرب دارای ستاره شش‌پر در اوایل قرن بیستم.



تصویر (۵۶): نماد لشکر ششم تفنگ‌داران مراکشی



تصویر (۵۷): نقش ستاره شش‌پر روی دیوار یکی از بازارهای مراکش (بازار غزل) این بازار اکنون وجود خارجی ندارد.



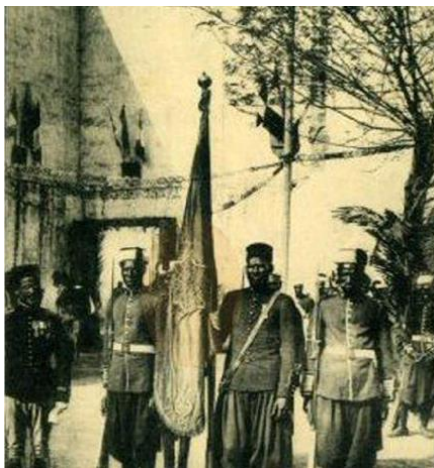


تصویر (۵۸): ستاره شش‌پر روی پرچم مخصوص نگهبانان سیاه‌پوش سلطان.



تصویر (۵۹): ستاره شش‌پر روی حامل پرچم مخصوص سواره‌نظام مراکشی دیده می‌شود.





تصویر (۶۰): پرچم سواره نظام مراکشی ستاره شش پر بود.



تصویر (۶۱): ستاره شش پر روی تابوتی در مراسم تدفین در مراکش دیده می شود.



تصویر (۶۲): یکی از ساختمان های اداری در شهر فاس مراکش.



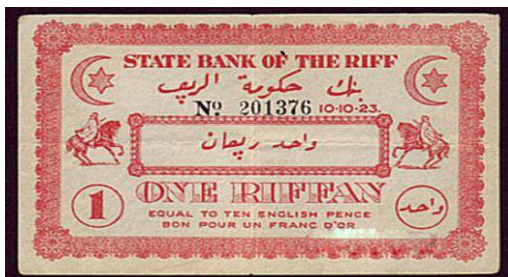
تصویر (۶۳): نقش ستاره شش‌پر روی پول‌های قدیمی مراکش.



تصویر (۶۴): پرچم جمهوری ریف واقع در شمال مراکش در سال ۱۹۲۱ به رهبری عبدالکریم الخطابی.<sup>۱</sup>

---

۱- محمد بن عبدالکریم الخطابی در سال ۱۸۸۲ متولد و در سال ۱۹۶۳ درگذشت. وی مجاهدی ضد استعمار، اهل ریف در شمال مراکش و رهبر جمهوری ریف در سال‌های ۱۹۲۱ تا ۱۹۲۶ بود.



تصویر (۶۵): ترسیم ستاره شش‌په‌روی پول‌های جمهوری ریف در شمال مراکش در سال ۱۹۲۱ توسط عبدالکریم الخطابی.

پرچمی که هم‌زمان با جنبش‌های سیاسی در ریف مراکش استفاده می‌شده است.



تصویر (۶۶): پرچم جمهوری ریف که به دست یکی از اهالی ریف حمل می‌شود.

پس ستاره داوود عليه السلام پیش از این تاریخ روی پرچم مراکش وجود داشت. حال آیا دولت مغرب به سبب اینکه این ستاره را شعار خود قرار داده بود، دولت کفر محسوب می‌شد یا دولتی اسلامی؟ اگر در آن زمان مردم این ستاره را نماد صهیونیست یا یهود می‌دانستند، چرا علمای اهل سنت و الأزه‌ر با بودن این ستاره در پرچم مراکش مخالفت نکردند و حتی بدون هیچ اشکالی آن را پذیرفتند.

متأسفانه برخی از مردم امروزه به سبب ناآگاهی‌شان گمان می‌کنند ستاره شش‌په‌روی از ویژگی‌های صهیونیست است، در حالی که هیچ‌یک از علمای شیعه‌وسنی در گذشته چنین اعتقادی نداشتند و به همین دلیل وقتی دولت اسلامی مراکش آن را شعار و پرچم خود قرار

داد اعتراضی نکردند و وقتی پرچم خود را از ستاره شش‌پر به ستاره پنج‌پر تغییر و آن را به ستاره سلیمان پسر داوود عليه السلام نسبت داد نیز اعتراضی نکردند.

پس اعتراض به ستاره شش‌پر پدیده‌ای نوظهور است که به سبب جهل مردم نسبت به ریشه و خاستگاه این ستاره الهی رخ داده است، یا دست‌کم ناآگاهی به اینکه این ستاره هیچ ارتباطی با صهیونیست ندارد و در تمدن‌های مختلف به کار می‌رفته است - از جمله تمدن اسلامی - و حتی این ستاره تا اوایل قرن بیستم روی پرچم یکی از حکومت‌های مسلمانان یعنی مراکش بوده است بدون اینکه هیچ اعتراضی به آن از سوی مؤسسات دینی اسلامی صورت گرفته باشد.

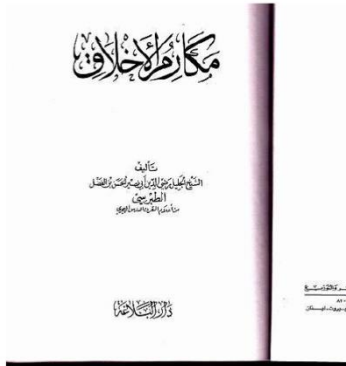
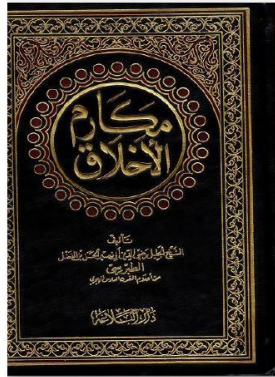
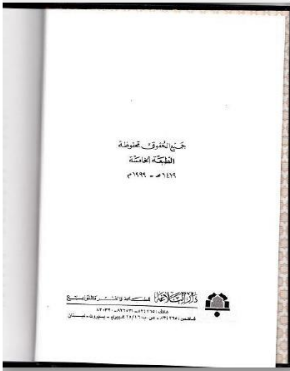


## تاریخ ستاره شش‌پر در میراث اهل بیت علیهم‌السلام

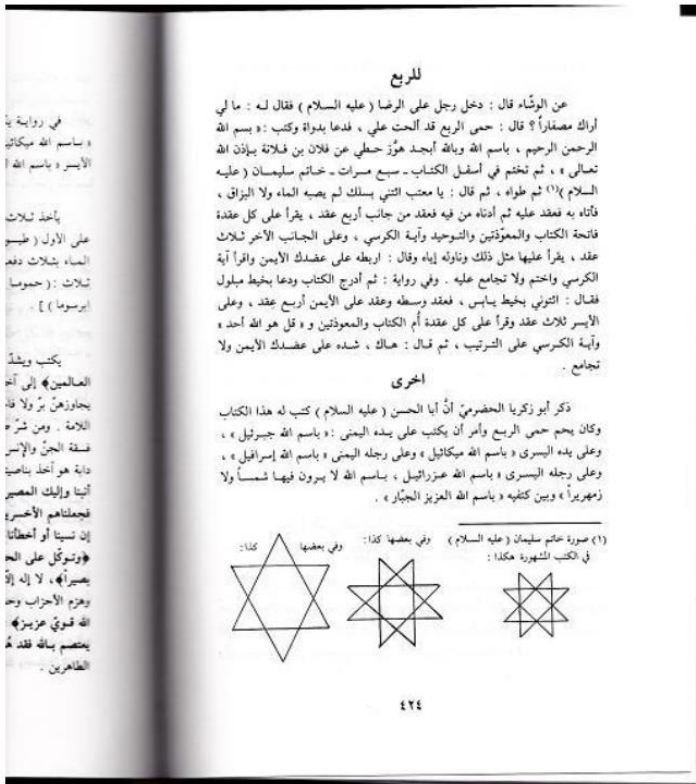
در این فصل به تاریخ این ستاره در میراث اهل بیت علیهم‌السلام خواهیم پرداخت؛ به‌خصوص وقتی می‌بینیم روایتی از امام صادق علیه‌السلام به صندوقی از فاطمه زهرا علیها‌السلام اشاره می‌کند که هم‌اکنون در ترکیه سنی‌مذهب وجود دارد؛ صندوقی که موزه کربلا که زیر نظر دولت شیعی است یک نسخه از آن را نسخه‌برداری کرده است.

### روایات نقل‌شده از امام صادق علیه‌السلام که شامل ستاره شش‌پر هستند

**اول:** شیخ رضی‌الدین طبرسی در کتاب مکارم الاخلاق، ص ۴۰۱ روایت کرده است: و شاء می‌گوید: «مردی بر امام رضا علیه‌السلام وارد شد. حضرت به او فرمود: «شما را چه شده که رنگ صورتتان را زرد می‌بینم؟» عرض کرد: مدتی است درد تبّ رهایم نمی‌کند. حضرت برایش دعایی به این مضمون نوشتند: «بسم الله الرحمن الرحيم، بسم الله و بالله، أجد هوز حطی عن فلان بن فلان یاذن الله تعالی» سپس پایین ورقه را با مهر سلیمان هفت مرتبه مهر زدند و بعد آن را پیچیدند...». مؤلف کتاب در پاورقی شکل سه ستاره را ترسیم نموده است که دو تا از آن‌ها هشت‌پر و سومین شش‌پر است. تصویر اسکن‌شده کتاب که در آن به‌روشنی ستاره شش‌پر دیده می‌شود:



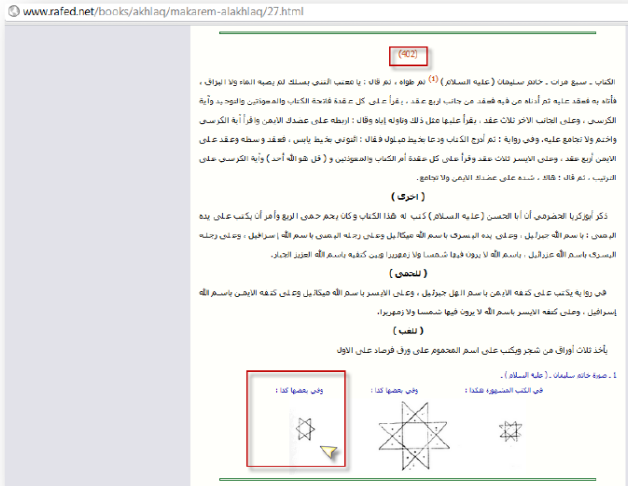




تصویر (٦٧): تصویر اسکن شده کتاب مکارم الاخلاق و ترسیم ستاره شش پر در آن.

و در پاورقی حدیث فوق در سایت رسمی متعلق به سیستانی و مرجعیت شیعی<sup>۱</sup> نیز این ستاره شش پر آمده است. تصویر زیر، تصویر همان صفحه اینترنت است.

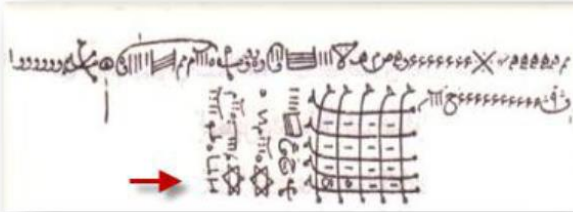
۱- آدرس منبع روایت همراه شکل ستاره شش پر از سایت رسمی رافد متعلق به مرجعیت شیعه عراق:



تصویر (۶۸): تصویر اسکن شده کتاب مکارم الاخلاق و ترسیم ستاره شش پر در آن از سایت رسمی رافد.

**دوم:** میرزا حسین نوری، در کتاب دارالسلام، ج ۳، ص ۲۰ روایت کرده است:  
 از اباعبدالله امام صادق علیه السلام نقل شده است که فرمود: «اگر فردی منتظر کسی باشد و  
 بخواهد خبری از او داشته باشد این حروف را کف دستش بنویسد و بخوابد، که در این  
 صورت برخی ارواح در خواب نزدش می آیند و هرچه از آن‌ها سؤال کند پاسخش را خواهند  
 داد: **بسم الله بهت هت فهت لهت لهت...**». این طلسم کم و بیش شامل ۱۴۰ حرف عربی  
 و اعجمی است و در پایین آن، دو ستاره داوود علیه السلام کشیده شده است.

تصویر این طلسم:



تصویر (۶۹): تصویر اسکن شده طلسم از کتاب دارالسلام میرزای نوری.

**سوم:** کتاب اکسیر الدعوات با استناد به روایتی از امام صادق علیه السلام حرزی را روایت می‌کند که در آن ستاره شش‌پر گفته شده واضح است:

#### الدعاء لمن أراد تزويج بناته وأهله

قال الإمام الصادق عليه السلام: سورة الأحزاب من كتبها في ورق ظبي وجعلها في منزله جاء إليه الخطاب في منزله وطلبوا التزويج من بناته وأخواته وجميع أهله وأقربائه بإذن الله تعالى. وعنه في رواية أخرى عليه السلام أنه قال: من بقيت لديه ابنة في المنزل

ادعية اكلت النسل

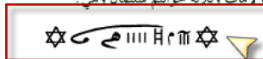
۱۷۰

فليكتب سورة الأحزاب على رق غزال وليضعها في حلقة وليعلق باب تلك الحلقة جيداً وليخفها في منزل تلك البنت فستجد زوجها.

#### الدعاء لتزويج البنت والمرأة

يكتب سورة ﴿إنا فتحنا﴾ إلى قوله تعالى: ﴿عزيزاً حكيماً﴾، بزعفران على لباس الفتاة مستجد زوجاً.

ولمثلة يكتب ويعلق عليها (البسمة) عشر مرات وعشر واوات وثلاث ميمات وثلاث لامات وثلاثة خواتم سليمان، هي:



وتكتب أيضاً: ﴿وإذن في الناس بالحق بأنوك رجلاً وعلى كل ضامر يأتين من كل فج عيق ليشهدوا منافع لهم﴾، لتعين بعلاً صالحاً يأتي لثلاثة بنت فلاية بحق هذه الأسماء وصلى الله على محمد وآله الطاهرين).

تصویر (۷۰): تصویر اسکن شده از کتاب اکسیر الدعوات که در آن ستاره شش‌پر وجود دارد.

## ستاره شش‌پر در صندوق حضرت زهرا (علیها السلام)

ستاره شش‌پر به وضوح روی صندوقی که از فاطمه زهرا (علیها السلام) دختر رسول خدا (صلی الله علیه و آله) بهترین خلق خدا به یادگار مانده است به چشم می‌خورد. این صندوق تاریخی در حال حاضر در موزه توپ‌قاپی<sup>۱</sup> در ترکیه که سرزمینی سنی‌نشین است نگهداری می‌شود. یک نسخه کپی‌برداری شده از آن در موزه امام حسین (علیه السلام) در عراق شیعی نیز موجود است.



تصویر (۷۱): تصویر نسخه اصلی صندوق حضرت زهرا (علیها السلام)

خبر منتشرشده در سایت رسمی عراقی براتا:<sup>۲</sup> کار نسخه‌برداری از صندوق منسوب به

۱- در پاورقی‌های قبلی توضیح داده شد.

۲- مراجعه کنید به خبر مربوط به نسخه‌برداری از صندوق فاطمه زهرا (علیها السلام) توسط موزه کربلا که روی آن تصاویری از جمله ستاره شش‌پر نقش بسته است.

حضرت زهرا علیها السلام توسط کادر فنی موزه امام حسین علیه السلام به پایان رسید. طبق گزارش رئیس این موزه -علاء ضیاءالدین- غرفه‌ای مخصوص به نام غرفه زهرا علیها السلام تدارک دیده شده است تا اشیای تاریخی که به آن حضرت تعلق دارد در آن نگهداری شود.

بنا به گزارش پایگاه خبری «نون» علاء ضیاء در ادامه گفته است:

«کادر فنی در مدت کوتاه اعجاب‌برانگیزی کار نسخه‌برداری از صندوق را مطابق با نسخه اصلی آن به پایان رساندند. صندوق اصلی همراه اشیای تاریخی رسول خدا صلی الله علیه و آله و سلم و اهل بیت علیهم السلام در سال ۱۹۱۷م به دلیل وخامت اوضاع امنیتی حجاز از مسجدالنبی به استانبول منتقل شد و در غرفه سلطان عثمانی در قصر توپ‌قاپی به نام غرفه امانات مقدسه نگهداری می‌شده است. این قصر در دهه شصت قرن گذشته به موزه تبدیل شده است.»



تصویر (۷۲): تصویری از نسخه کپی‌برداری شده از صندوق حضرت زهرا علیها السلام در کربلا.

ضیاءالدین در ادامه گفته است:

«صندوقچه منتسب به حضرت زهرا (علیها السلام) هر سال تنها یک مرتبه در تاریخ ۱۵ رمضان، طی مراسمی در معرض دید افرادی متخصص قرار می‌گیرد.»  
با این توضیح که بعد از مذاکره با هیئتی از حرم امام حسین (علیه السلام) مدت بازدید مستقیم از این صندوق از یک روز به سه روز افزایش یافت.



تصویر (۷۳): تصویر غرفه حضرت زهرا (علیها السلام) در موزه امام حسین (علیه السلام)

مقام مسئول موزه امام حسین (علیه السلام) ابراز داشت:

«کادر فنی عراق اعلام کردند که آنها برای نسخه‌برداری از صندوقچه منتسب به حضرت زهرا (علیها السلام) آمادگی دارند و به ساخت آن به بهترین صورت و با بیشترین تطابق با نسخه اصلی اقدام کرده‌اند.»

## پایان

به انتهای این تحقیق در خصوص ستاره شش پر رسیدیم. برای ما روشن شد که ستاره شش پر یک نماد قدیمی و حتی قدیمی تر از دین یهود و حرکت صهیونیستی است. این نماد یک سمبل قدیمی برای بسیاری از امت‌های گذشته و اسلامی بوده است و در مقدس ترین خانه یعنی خانه برترین خلق، رسول خدا ﷺ روی صندوق فاطمه زهرا ع وجود دارد.

متأسفانه امروزه برخی از مردم به دلیل جهل و ناآگاهی شان گمان می کنند ستاره شش پر فقط از مختصات صهیونیستی است، در حالی که هیچ یک از علما -چه شیعه و چه سنی- چنین اعتقادی نداشته اند؛ بنابراین اعتراض به ستاره شش پر پدیده ای نوظهور است، زیرا مردم نسبت به خاستگاه و ریشه این ستاره الهی یا ارتباط داشتن آن با صهیونیست به کارگرفتن آن توسط تمدن های مختلف از جمله تمدن اسلامی آگاهی ندارند.

از خداوند متعال می خواهیم این تحقیق برخی از شبهاتی را که در رابطه با دعوت امام احمدالحسن ع یمانی ع وصی و فرستاده امام مهدی ع و یادشده در وصیت رسول خدا ﷺ در شب وفاتش مطرح است برطرف نماید؛ همان کسی که ستاره شش پر را در برخی از بیانات و کتاب هایش استفاده کرده و از رمز و نمادین بودن آن و ارتباطش با دین الهی پرده برداشته است.

و الحمدلله وحده.

ابنسام احمد مغربی





## پیوست‌ها



تصویر یک قطعه سفال که روی آن ستاره شش پر ترسیم شده است. این قطعه را یکی از انصار امام مهدی علیه السلام در عراق، در استان عماره، در یکی از تپه‌های باستانی یافته و گفته شده این منطقه مربوط به اقوامی است که بر آن‌ها عذاب نازل شده است. این تپه پر از آثار این قوم است؛ مثل کاسه‌های تزیینی، دست‌بند و سنگ‌های قیمتی، حتی طلا و نقره و عتیقه‌جات و مجسمه‌هایی که به قیمت‌های بالا فروخته می‌شود. مردمی که از صدها سال پیش تا حال حاضر نزدیک این تپه زندگی می‌کرده‌اند، داستان‌های عجیب و غریبی برای این تپه نقل می‌کنند.

\*\*\* \*\*

ستاره شش پر روی هیکل مار الیاس. این هیکل در اردن ۱۲ کیلومتر بعد از شمال غرب شهر عجلون واقع شده و مسیحیان معتقدند این منطقه، مکانی است که حضرت ایلیا علیه السلام از آنجا به آسمان صعود کرده است.



\*\*\*\*\*

سکه زیر در یک اکتشاف باستانی به دست آمده و قدمتش به زمان فینیقی‌ها (یکی از اقوام سامی تبار) می‌رسد که در قرن پنجم قبل از میلاد در قرطاج (کشور کنونی تونس در شمال آفریقا) می‌زیستند و ستاره شش‌پر روی آن دیده می‌شود.



\*\*\*\*\*

مجموعه تصویرهایی متعلق به تمدن‌های مختلف:



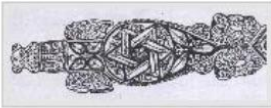
Fort Santiago  
[Click to enlarge]



Sinca Veche  
Romania [100 CE]



Mongol Coin  
[500CE]



Saxon spearhead [200 CE]



3 Cent U.S. Coin  
[1851 CE]



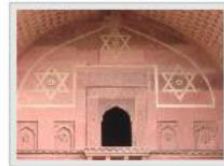
St Peters Basilica, Rome  
[1500 CE] [Click to enlarge]



Bakhchysaray  
Mosque [1500 CE]



Akbar's Palace at  
Fatehpur Sikri [1500 CE]



Saminids Coin  
Iran [800 CE]



Visnupada with satkona



Bolshoi Theater  
St. Petersburg



Bulgaria Roman Mosaic  
4th CE



Bulgarian hexagram  
1820



Church Carving



Chakra



Chakra



Egypt Fatmid weight  
C 10th CE



Freemasons Lodge  
Edinburgh



U.S. Seal



Hanuman Temple Katmandu



Homa-Kunda



Indian Sat kona  
bell



Kerala temple Pillar satkona



Istanbul



Kala Bhairava  
Bhaktapur, Nepal



Mamluk weight  
1200 CE



Moghul Sculpture



Moghul Sculpture



Nepal Temple



Nepal Coin  
1666 CE



Nepal Temple  
[Closeup next right]



Nepal Temple



Sat Kona,  
Kerala



Orthodox Church,  
St. Petersburg



Orthodox Church,  
St. Petersburg



Purana Qila, Delhi



Roman Mosaic



Roman Mosaic,  
Spain



Roman Mosaic  
320 CE



Salamanca Moorish Spain CE6th



Sotikona, Hampi



Alchemical Seal John\_Doe 17th Century



St. Petersburg Government Building



St. Theodosia Church, Constantinople



Stained Glass Hexagram, Church



Sudarsana Deity



Sudarsana Deity



Sudarsana Deity



Sudarsana Deity



Tour-Cross Hexagram Catholic Church, UK



Tile, Egypt CE5th CE



Tomb, Ireland



Wheel and Star Hexagram Kerala

و سپاس و ستایش تنها از آنِ خداوند، آن پروردگار جهانیان است!  
و سلام و صلوات تاّم و تمام خداوند بر محمد و بر جانشینان و اوصیای پاک و طاهرش  
امامان و مهدیون باد!